



Photo: TMAC Group

A designated Provincial Historic Resource on Calgary's famous Stephen Avenue mall, the former temple of commerce has been carefully converted into a stunning new eatery.

L'ancien temple du commerce, ressource historique provinciale désignée sur le célèbre mail de l'avenue Stephen à Calgary, est devenu un restaurant exceptionnel à l'issue d'une transformation méticuleuse.

The Bank & Baron

Respectfully repurposing a historic space

by James Careless

Since opening at 125 Stephen Avenue in 1930, the Bank of Nova Scotia building has been a notable downtown Calgary landmark. Small wonder: Designed by noted Canadian architect John M. Lyle, this is a majestic building and the first in Alberta to combine Beaux-Arts classicism with low-relief exterior sculptural panels depicting such Western Canadian themes as agriculture, commerce and ranching.

After Scotiabank moved this branch to the newly-built Scotia Centre mall in 1976, the Stephen Avenue location sat empty for four years. It subsequently housed a number of entertainment venues ranging from the Cha Cha Palace and Rococo Restaurant to The Bank and The Exchange nightclubs. Fortunately for Calgary's architectural heritage, the bank was designated as an Alberta historical resource in 1981, with its stone exterior, brass work, gold flake ceiling, stained-glass skylight, marble wainscoting and granite flooring all

Le Bank & Baron

Une nouvelle vocation respectueuse de l'histoire du lieu

par James Careless

Depuis son ouverture en 1930, l'immeuble de la Banque de Nouvelle-Écosse, au 125, avenue Stephen, est un point de repère emblématique du centre-ville de Calgary. Il y a de quoi : ce bijou de style moderne classique, œuvre du célèbre architecte canadien John M. Lyle est un édifice majestueux, le premier en Alberta à combiner le classicisme des beaux-arts et des panneaux extérieurs sculptés en bas-relief – représentant des thèmes de l'Ouest canadien comme l'agriculture, le commerce et l'élevage de bétail.

Après que la Banque Scotia a déménagé cette succursale dans le nouveau centre commercial Scotia Centre en 1976, l'immeuble de l'avenue Stephen est resté inoccupé pendant quatre ans. Il a ensuite hébergé divers établissements de divertissement, depuis le Cha Cha Palace et le restaurant Rococo jusqu'aux boîtes de nuit The Bank et The Exchange. Heureusement pour le patrimoine architectural de Calgary, il a été désigné comme ressource historique de l'Alberta en 1981. Son extérieur en pierre, ses ornements

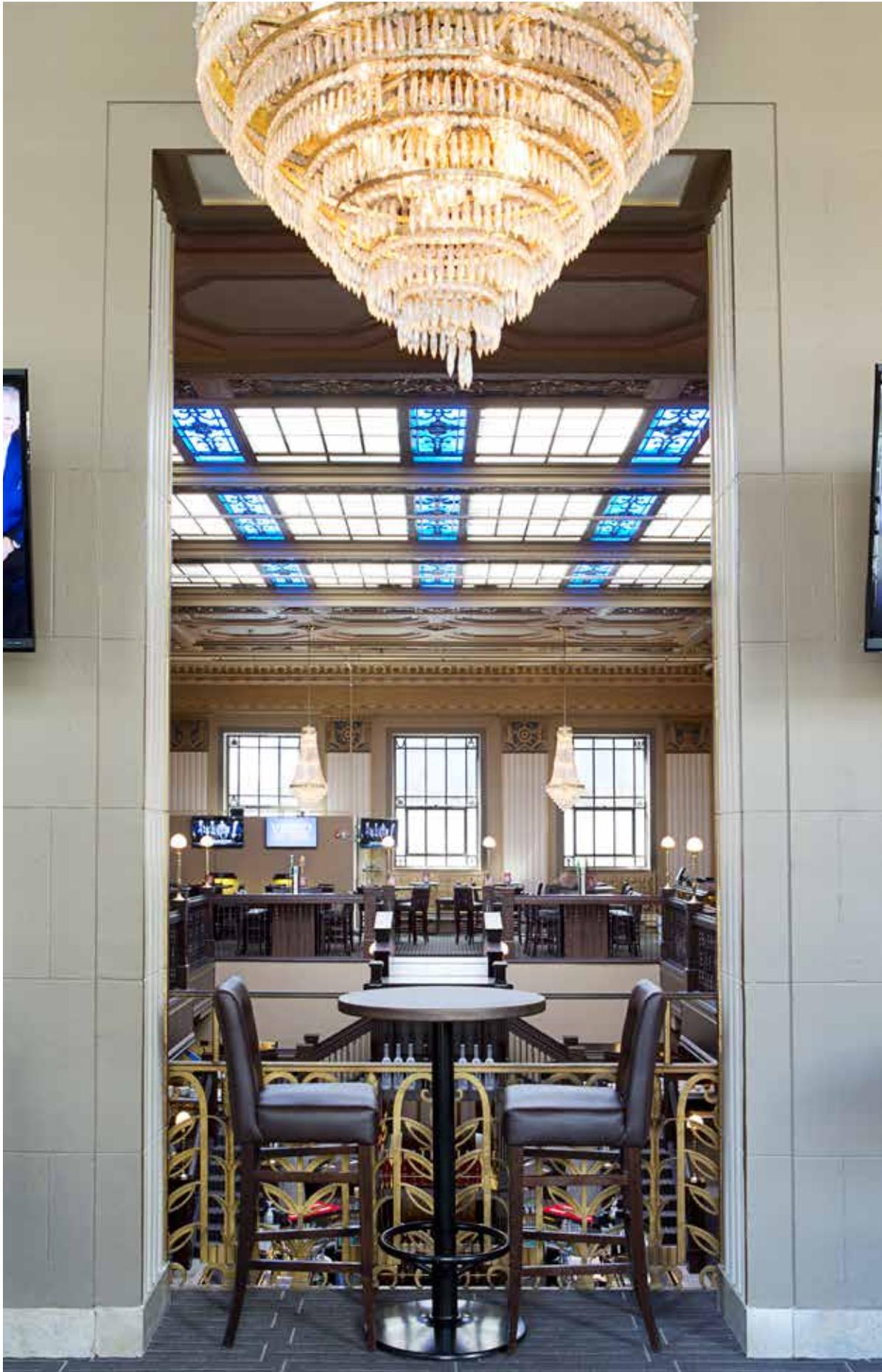


Photo : Colin Way Photography Inc.

The interior of the Bank & Baron P.U.B. reveals the bank's original mix of Classical and Art Deco detailing.

L'intérieur du Bank & Baron P.U.B. arbore encore les éléments classiques et art déco de l'ancienne banque.



Photo: Colin Way Photography Inc.

The streamlined Art Deco style used for many of the bank's interior features is evident in this low relief with wheat-themed pilaster.

Le style art déco épuré privilégié à l'intérieur de la banque se retrouve dans ce pilastre au bas relief sur le thème du blé.

receiving protection. As a result, the building has retained its streamlined Art Deco-style interior.

In 2012, Calgary's TMAC Pub and Restaurant Group leased the former bank as the new home of the Bank & Baron P.U.B. (Public Urban Bar). Dedicated to creating distinctive, authentic pubs, they own/operate seven others in the Calgary area. TMAC partner Gord McCormick (one of four) "fell in love with the bank's exterior as soon as he saw it," said fellow partner Adam MacGregor. "When Gord entered the 5,000-square-foot interior hall with its 35-foot ceilings—still very much the temple of commerce it was when the bank opened in 1930—he knew it would make an outstanding pub."

In order to give the interior a more intimate feeling, design team Corea Sotropa introduced two new dark wood mezzanines and a ground floor island bar that creatively meet provincial heritage requirements, for none of these features is attached to the bank's historic structures. The island bar, for instance, is situated where the old cheque-signing stations were located and uses the original grilled heating vents as the conduit from the basement for plumbing, electrical and audio-visual lines. The result is a bright, airy yet dignified space reminiscent of a grand ocean liner's First Class dining room, but with a twist: patrons can sample wines in the basement vault, which has been converted into a tasting room.

From a heritage standpoint, the Bank & Baron represents an excellent example of a respectfully purposed historic

en laiton, son plafond à dorures, son puits de lumière en vitraux, ses lambris de marbre et son sol de granite étaient dès lors tous protégés. La banque de l'avenue Stephen a ainsi conservé son style intérieur art déco épuré.

En 2012, le groupe TMAC Pub and Restaurant, de Calgary, a loué l'ancienne banque pour y installer le Bank & Baron P.U.B. (Public Urban Bar). Le groupe se voue à la création de pubs au style unique et authentique. Il possède et exploite sept autres pubs dans la région de Calgary. Gord McCormick, un des quatre associés de TMAC, « a eu le coup de foudre pour l'extérieur de l'immeuble », dit son collègue associé Adam MacGregor. « Lorsque Gord est entré dans le hall de 5000 pieds carrés avec son plafond à 35 pieds – ayant encore tout à fait l'allure du temple du commerce qu'il était à l'ouverture de la banque en 1930 –, il savait qu'il y aurait moyen d'en faire un pub exceptionnel. »

Pour lui donner une allure plus intime, l'équipe d'architecture d'intérieur de Corea Sotropa a ajouté deux mezzanines de bois foncé et, au rez-de-chaussée, un bar-îlot central. Elle a respecté de façon créative les exigences provinciales relatives au patrimoine, puisque les ajouts ne sont pas fixés à la structure historique. Le bar est situé là où se trouvaient les guéridons à l'usage des clients, et il utilise les conduits d'air chaud originaux pour faire passer la plomberie et le filage électrique et audiovisuel depuis le sous-sol. Le tout crée un lieu lumineux et dégagé mais pourtant digne, rappelant une salle à manger de première classe à bord d'un paquebot océanique, mais avec un petit plus : les clients peuvent



Photo: Colin Way Photography Inc.

Original Art Deco-style brass lighting fixtures were preserved throughout the interior.

Les lampadaires d'origine en laiton, de style art déco, continuent d'orner l'intérieur.

space: The past has been lovingly preserved, while a new role has been found for it today and into the future. This is why the National Trust Conference 2015—whose theme is “Heritage Energized”—is holding its Closing Night party here on Saturday, October 24. The Conference is being held at Calgary’s Fairmont Palliser Hotel, just 150 metres from the Bank & Baron P.U.B.

“Heritage Energized is focused on how heritage energy can turn places around, empower people, and create opportunities,” said Natalie Bull, the National Trust’s executive director. “The Bank & Baron P.U.B. is a wonderful example of this in action, with the realized needs of heritage preservation, commercial growth, and community revitalization all coming together as one.”

Visitors can enjoy many of the building’s extant heritage features, among them its original exterior sculptural panels, the interior skylight with decorative plaster work that dominates the dining area, Art Deco brass fixtures and fittings, vast multi-storey windows, and soaring classical walls.

“The brass-ornamented vaults in the basement are similarly true to their time period,” said MacGregor. “They are well worth a visit, and no, guests will not get locked in!”

goûter des vins dans une chambre forte au sous-sol, transformée en caveau de dégustation.

Du point de vue du patrimoine, le Bank & Baron est un excellent exemple de lieu historique réutilisé respectueusement. Le passé est précieusement préservé mais une nouvelle vocation a été adoptée pour aujourd’hui et pour longtemps. Voilà pourquoi la Conférence 2015 de la Fiducie nationale – sur le thème « Le patrimoine dynamisé » – y tient sa fête de clôture le samedi 24 octobre en soirée. La Conférence a lieu à l’hôtel Fairmont Palliser, à 150 mètres du Bank & Baron.

« Le patrimoine dynamisé, c’est l’énergie du patrimoine qui transforme des immeubles, qui habilite et qui crée des possibilités, dit Natalie Bull, directrice générale de la Fiducie nationale. Le Bank & Baron P.U.B. en est un merveilleux exemple vivant, répondant tout à la fois aux impératifs de la préservation du patrimoine, du commerce et de la revitalisation communautaire. »

Les visiteurs admireront les nombreux éléments patrimoniaux de l’immeuble, comme les panneaux extérieurs sculptés d’origine, le puits de lumière et sa gypserie ornementale dominant l’aire restaurant, les accessoires en laiton art déco, les immenses fenêtres et les murs classiques vertigineux.

« Les chambres fortes ornées de laiton, au sous-sol, sont restées fidèles à leur époque, dit Adam MacGregor. Elles valent bien le détour, et rassurez-vous : les visiteurs ne risquent pas d’y être enfermés. »

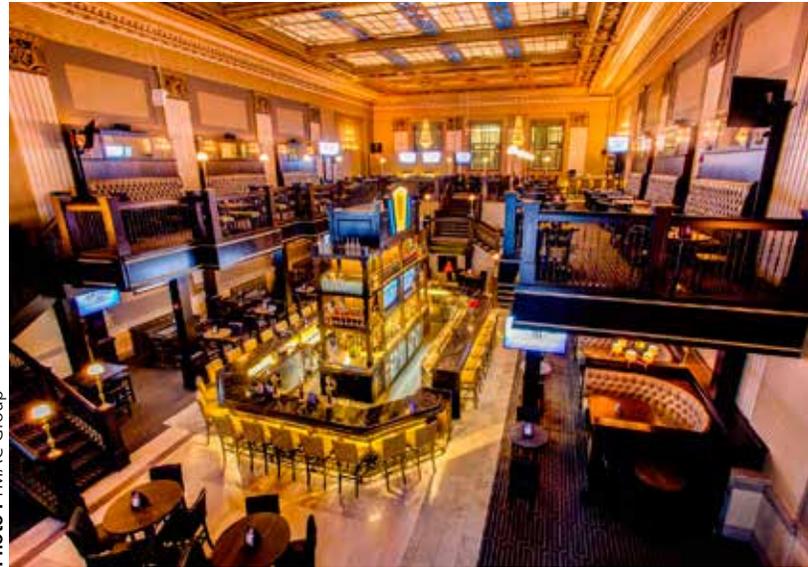


Photo: TMAC Group

The sense of solidity imparted by the bank’s original linear design anchors the new social areas around the bar and mezzanine.

Les lignes fortes de l’architecture de la banque donnent une impression de solidité qui rejaillit sur les espaces entourant le bar et la mezzanine.