

## Group Drops Curtain on Vancouver Pantages Theatre

The Pantages Theatre Arts Society has given up its three-year campaign to rehabilitate the 102-year-old theatre on East Hastings Street in Vancouver's Downtown Eastside.

In a December letter addressed to Heritage

and operated until 1994. In the following decade various proposals to restore it were unsuccessful. Many of the elaborate plasterwork motifs and a decorative proscenium had remained intact.

In his letter, Mr. Fairchild thanked Heritage Vancouver for its many years of work to preserve the heritage site and for its interest in the theatre's potential for meeting economic, social, artistic and heritage objectives in a depressed area of the city.

"The situation is dire. It won't last much longer," said Donald Luxton, president of Heritage Vancouver. "This is yet one more example of how the lack of heritage incentives at all levels of government has thwarted community efforts to protect our precious built heritage."

"I wouldn't say it is irredeemable yet [but] it will require a lot of work," he said. "We see it as a rescue job."

Mr. Luxton pointed to the rehabilitation of the York Theatre on Commercial Drive last year. The Wall Financial Corporation bought the theatre for \$2 million in partnership with the City and the Vancouver East Cultural Centre.

Both the Heritage Canada Foundation and Heritage Vancouver included the Pantages on their lists of Top 10 Endangered Places in 2009.

Heritage Vancouver has urged its members to contact Mayor Gregor Robertson and members of city council to help them find a way to preserve the building. "This is a most urgent matter and the last chance for the historic Pantages," said Mr. Luxton.

**For more information, visit [heritagevancouver.org/advocacy/pantages.html](http://heritagevancouver.org/advocacy/pantages.html).**

*Vancouver Courier, 01/06/10 and Heritage Vancouver, Bulletin, 12/18/09; [www.heritagevancouver.org](http://www.heritagevancouver.org), 12/17/09 and Straight.com, 12/27/09.*

Photos: Patrick Gunn, Heritage Vancouver



**Pantages Theatre,  
152 East Hastings  
Street, Vancouver**

**Théâtre Pantages,  
152, rue Hastings  
est, Vancouver**

Vancouver, the society's chair, Peter Fairchild, stated that his organization "came within a whisker of success" but was derailed when the City decided to recommend further study of the proposed project.

The society had worked with the owner on a plan that would have returned the 650-seat theatre to its former glory and helped to revitalize the troubled neighbourhood through the creation of 136 units of social housing in a new adjacent building. The theatre arts group was to have leased the refurbished theatre for \$1 a year.

Time was closing in on the Pantages, however, with the final blow coming last May when a fire set on the roof caused extensive damage.

Erected in 1907, this is the oldest remaining vaudeville theatre in Canada and an early example of the once-renowned Pantages Theatre chain. In the late 1920s it was converted into a movie house



## Un groupe tire le rideau sur le théâtre Pantages de Vancouver

La Pantages Theatre Arts Society a abandonné la campagne qu'elle menait depuis trois ans pour réhabiliter le théâtre Pantages, un édifice de 102 ans sur la rue Hastings Est dans le quartier Downtown Eastside de Vancouver.

Heritage Vancouver Donald Luxton. Elle ne durera plus très longtemps. Voilà encore un exemple de la façon dont l'absence d'incitatifs à la préservation du patrimoine, à tous les paliers de gouvernement, a entravé les efforts de la collectivité en vue de protéger notre précieux patrimoine bâti. »

« Je ne dirais pas encore que c'est irrémédiable, mais il faudra beaucoup de travail, dit-il encore. Pour nous, c'est une mission de sauvetage. »

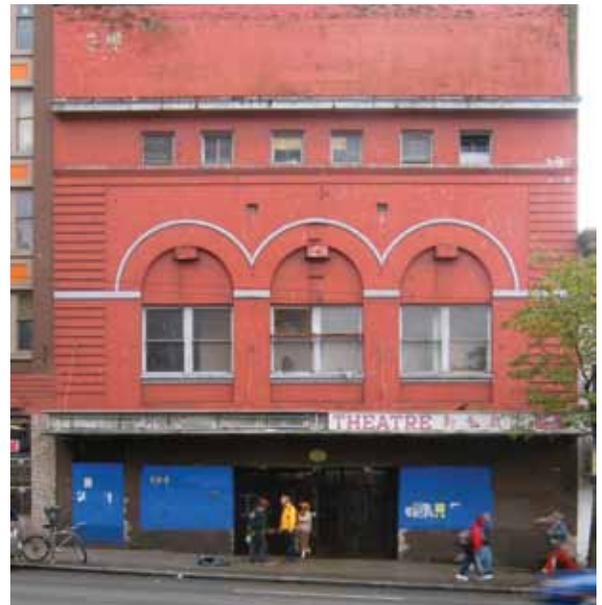
M. Luxton évoque l'exemple du théâtre York de la promenade Commercial, remis en état l'an dernier. La Wall Financial Corporation a acheté l'établissement pour 2 millions de dollars en partenariat avec la ville et le centre culturel de Vancouver-Est.

La fondation Héritage Canada et Heritage Vancouver ont tous deux inscrit le Pantages à leur palmarès 2009 des 10 sites les plus menacés.

Heritage Vancouver a incité ses membres à communiquer avec le maire Gregor Robertson et les membres du conseil municipal pour les aider à trouver le moyen de préserver le bâtiment. « Il s'agit d'une affaire de toute urgence, et c'est la dernière chance pour l'historique Pantages », dit M. Luxton.

**Pour de plus amples renseignements, consulter [heritagevancouver.org/advocacy/pantages.html](http://heritagevancouver.org/advocacy/pantages.html).**

Vancouver Courier, 10/01/06; Heritage Vancouver, Bulletin, 09/12/18, [heritagevancouver.org](http://heritagevancouver.org), 09/12/17; et Straight.com, 09/12/27.



Photos : Patrick Gunn, Heritage Vancouver

**Théâtre Pantages,  
152, rue Hastings  
est, Vancouver**

**Pantages Theatre,  
152 East Hastings  
Street, Vancouver**

En décembre, le président de la société Peter Fairchild a écrit à Heritage Vancouver, indiquant que son organisme était venu « à un poil de réussir », mais avait été déraillé lorsque la ville avait décidé de recommander plus ample étude du projet proposé.

La société avait coopéré avec le propriétaire à un plan qui aurait rendu toute sa splendeur au théâtre de 650 places tout en aidant à revitaliser le quartier troublé en construisant 136 logements sociaux dans un nouveau bâtiment voisin. Le groupe d'arts de la scène aurait loué le théâtre remis à neuf pour 1 \$ par année.

Le Pantages allait toutefois subir le coup de grâce en mai dernier lorsqu'un incendie dans le toit a causé d'importants dommages.

Érigé en 1907, le Pantages est le plus ancien théâtre de vaudeville subsistant au Canada; il était aussi un des premiers établissements de la jadis célèbre chaîne de théâtres Pantages. Il a été transformé en cinéma à la fin des années 1920 et il sera exploité jusqu'en 1994. Dans la décennie suivante, diverses propositions visant à le restaurer ont fait long feu. Bon nombre de ses motifs élaborés en plâtre et un proscenium décoratif sont restés intacts.

Dans sa lettre, M. Fairchild remerciait Heritage Vancouver des années de travail que l'organisme a consacrées à la préservation du site patrimonial ainsi que de son intérêt pour le potentiel du théâtre face aux objectifs économiques, sociaux, artistiques et patrimoniaux dans un secteur déprimé de la ville.

« La situation est désespérée, dit le président de