

HCF's 2009 Top Ten Most Endangered Places List

The Heritage Canada Foundation released its fifth annual Top Ten Most Endangered Places List on July 7, 2009.

The sites are listed here from west to east. For more information about each listing and the systemic problems hindering preservation, visit www.heritagecanada.org.



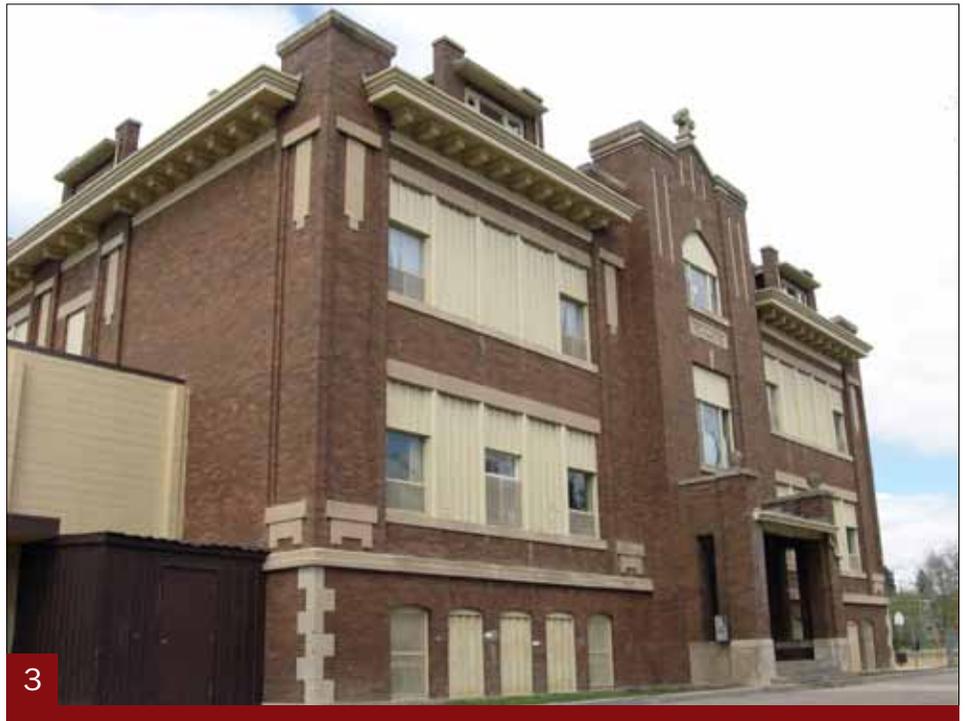
1

1. Pantages Theatre, 152 East Hastings Street, Vancouver—**CURTAINS FOR HISTORIC THEATRE**

Erected in 1908, the Pantages is the oldest remaining vaudeville theatre in Canada. Although suffering from water damage, the lavish interior is virtually intact, exhibiting elaborate plasterwork motifs and a decorative proscenium.

The \$26-million redevelopment plan to help rejuvenate Vancouver's Downtown Eastside (theatre restoration with new social housing units) hinged on securing heritage density bonus transfers—the primary incentive tool of Vancouver's Heritage Building Rehabilitation Program. Owing to the program's success, rising land costs and lack of anticipated federal incentives for heritage building rehabilitation, the density bank became oversupplied, so city council suspended it temporarily.

Early in 2009 the theatre was put up for sale and a demolition permit applied for. While the theatre is on the Vancouver Heritage Register, it is not afforded the protection of heritage designation.



3

2. Crowsnest Pass Mining Complexes and Coleman's Historic Downtown, Alberta—**CANARY IN A COAL MINE**

Crowsnest Pass is home to exceptional mining sites and the historic communities that grew up around them. The mines are now suffering from neglect, vandalism and lack of funding. One of the towns, Coleman, is a National Historic Site, yet many of its historic structures will soon make way for condos.

Although the Lille Coal Mine and Blairmore's Greenhill complex, both part of the Crowsnest Pass, have had provincial designations since the late 1970s and early 1980s, they have deteriorated significantly.

Renewed funding for the National Historic Sites of Canada Cost-Sharing Program may benefit Coleman's remaining historic buildings, but its other heritage mining complexes remain in dire need of attention.

3. St. Mary's Community School, Saskatoon, Saskatchewan—**CITY REFUSES TO REUSE AND RECYCLE**

Located in Saskatoon's multicultural central neighbourhood of Pleasant Hill, St. Mary's Community School is the oldest Catholic school in the city. Although the community welcomes the Greater Saskatoon Catholic Board of Education's decision to build a new school across the street, residents, the Saskatoon Heritage Society and even Tourism Saskatchewan would like to see St. Mary's retained, recognized for its important heritage value and adapted to a new community use.

Although two independent groups have approached the City about reusing the school (as a rental complex serving the Filipino community or as affordable office space), Saskatoon City Council and the school board have endorsed a concept plan that includes St. Mary's demolition.

The decision runs contrary to Saskatoon's policies related to waste and recycling, greenhouse gas management, community consultation and civic heritage.

Palmarès 2009 de la FHC des 10 sites les plus menacés

La fondation Héritage Canada a publié le 7 juillet 2009 son cinquième palmarès annuel des 10 sites les plus menacés.

Les sites sont présentés ici d'ouest en est. Pour de plus amples renseignements sur chaque site et les problèmes de fond qui entravent leur préservation, visitez www.heritagecanada.org.

1. Théâtre Pantages, 152, rue Hastings Est, Vancouver – TOMBER DU RIDEAU POUR UN THÉÂTRE HISTORIQUE

Construit en 1908, le Pantages est le plus ancien théâtre de vaudeville subsistant au Canada. Bien qu'il souffre de dégâts d'eau, l'intérieur somptueux demeure foncièrement intact, avec ses fins motifs de plâtre et une avant-scène décorative.

Un projet de réaménagement de 26 millions de dollars devait aider à redynamiser le quartier Downtown Eastside de Vancouver (restauration du théâtre et nouveaux logements sociaux). Il exigeait que la municipalité octroie des transferts de primes de densité au titre du patrimoine – le principal outil incitatif du programme de réhabilitation des bâtiments patrimoniaux de Vancouver. En raison du succès du programme, de la hausse des prix des terrains et de l'absence d'incitatifs fédéraux attendus pour la remise en état des bâtiments patrimoniaux, la réserve de primes de densité est devenue excédentaire. Le conseil municipal a donc décidé de suspendre le régime temporairement.

Au début de 2009, le théâtre a été mis en vente et un permis de démolir a été demandé. Même si le théâtre est inscrit au registre patrimonial de Vancouver, il

ne jouit pas de la protection d'une désignation patrimoniale.

2. Complexes miniers du col Crowsnest et centre-ville historique de Coleman (Alberta) – LE CANARI DANS UNE MINE DE CHARBON

Le col Crowsnest compte des sites miniers exceptionnels et des localités historiques construites pour les desservir. Les mines souffrent maintenant de la négligence, du vandalisme et d'un manque de financement. Une des localités, Coleman, est un lieu historique national mais nombre de ses structures historiques feront bientôt place à des condominiums.

La mine de charbon Lille et le complexe Greenhill de Blairmore, qui font tous deux partie du paysage du col Crowsnest, ont une désignation provin-





4

4. Dominion Exhibition Display Building II, 13th Street, Brandon, Manitoba—NATIONAL HISTORIC SITE SORELY NEGLECTED

Built in 1913, this architectural monument is the last surviving building constructed for the Dominion Fair. Designed in Beaux-Arts Classical style by Walter H. Shillinglaw and David Marshall, two prominent Brandon architects, it also served as a display space for the Provincial Exhibition of Manitoba's three annual events: the Royal Manitoba Winter Fair, the Manitoba Summer Fair and the Manitoba Livestock Expo.

Already designated a National Historic Site, the building was declared a Provincial Heritage Site in 1984 and recognized as "a rare surviving example of agricultural buildings constructed in Manitoba."

Display Building Number II is in poor condition and deteriorating rapidly. Holes

and gaps in the walls expose the structure to vandals and risk of fire.

The owner, Keystone Agricultural and Recreational Centre Inc., unable to afford the necessary repairs, was considering applying for de-designation to make way for demolition.

HCF is happy to report that the reactivated National Historic Sites of Canada Cost-Sharing Program recently announced a \$425,000 contribution to support the rehabilitation of the Dominion Exhibition Display Building II.

5. Bellevue House, 525 Dalhousie Street, Amherstburg, Ontario—AT RISK OF DEMOLITION BY NEGLECT

Built in 1816-1819 by Robert Reynolds, Commissary to the nearby British garrison at Fort Malden, after his service in the War of 1812, "Bellevue" is one of the few remaining examples of domes-

tic Georgian architecture in Ontario. Reynolds lived there with his family and his sister Catherine Reynolds, the renowned artist whose landscape paintings provide an invaluable record of early 19th-century life in Upper Canada.

Declared a National Historic Site in 1959 and plaqued by the Ontario Heritage Trust three years later, the site was also designated by the Town of Amherstburg in 1982.

Unoccupied and unheated since purchased by a Windsor-based numbered company in 2001, the site has been left to deteriorate; already vandalized, it's also at risk of fire.

The Town of Amherstburg has been unable to engage the owner in a discussion about the future of the property, nor has it enforced its Property Standards bylaw to reverse the ongoing decline of this important residence dating back to the early history of Upper Canada.

ciale depuis la fin des années 1970 et le début des années 1980, mais ils se sont sensiblement détériorés.

Le renouvellement du financement du Programme de partage des frais des lieux historiques nationaux du Canada pourrait profiter aux bâtiments historiques subsistants de Coleman, mais d'autres complexes miniers patrimoniaux ont grand besoin d'attention.



3

3. École communautaire St. Mary's, Saskatoon (Saskatchewan) – LA VILLE REFUSE DE RÉUTILISER ET RECYCLER

Située dans le quartier multiculturel de Pleasant Hill au centre de Saskatoon, l'école communautaire St. Mary's est la plus ancienne école catholique de la ville. Même si la communauté est favorable à la décision de la commission scolaire catholique de Saskatoon de construire une nouvelle école de l'autre côté de la rue, les résidents, le groupe Saskatoon Heritage Society et Tourisme Saskatchewan ont exprimé le vif désir que St. Mary's soit conservée, reconnue pour son importance dans le patrimoine municipal et adaptée en vue d'une nouvelle vocation communautaire.

Deux groupes indépendants ont demandé à la ville de réutiliser l'école (comme appartements pour la communauté philippine ou des bureaux abordables) mais le conseil municipal a entériné un projet d'aménagement qui comprend la démolition de l'école.

La décision va à l'encontre des politiques de Saskatoon concernant les déchets et le recyclage, la gestion des gaz à effet de serre, la consultation de la communauté et le patrimoine municipal.

4. Bâtiment n° II de l'exposition du Dominion, 13^e Rue, Brandon (Manitoba) – UN LIEU HISTORIQUE NATIONAL CRUELLEMENT NÉGLIGÉ

Construit en 1913, ce monument architectural est le dernier survivant des bâtiments construits pour l'exposition du Dominion. Dessiné dans le style beaux-arts classique par Walter H. Shillinglaw et David Marshall, deux réputés architectes de Brandon, l'immeuble a aussi servi aux trois manifestations annuelles de l'Exposition provinciale du Manitoba (EPM) : la Foire royale agricole d'hiver du Manitoba, la Foire estivale du Manitoba et l'Exposition de bétail du Manitoba.

Le bâtiment était déjà un lieu historique national désigné; en 1984, la province l'a déclaré un lieu patrimonial désigné, le reconnaissant comme « un des rares exemples subsistants des bâtiments agricoles construits au Manitoba ».

Le bâtiment d'exposition n° II est en mauvaise condition et se détériore rapidement. Les murs comportent des trous et des brèches exposant la structure aux vandales et au risque d'incendie.

L'immeuble appartient à Keystone Agricultural and Recreational Centre Inc., dont les ressources financières ne lui ont pas permis de payer les réparations, voudrait demander l'annulation de la désignation du bâtiment d'exposition n° II, en vue de le démolir.

La FHC est heureuse de rapporter que le Programme de partage des frais des

lieux historiques nationaux du Canada a récemment annoncé une contribution de 425 000 \$ pour appuyer la réhabilitation du bâtiment n° II de l'exposition du Dominion.



5

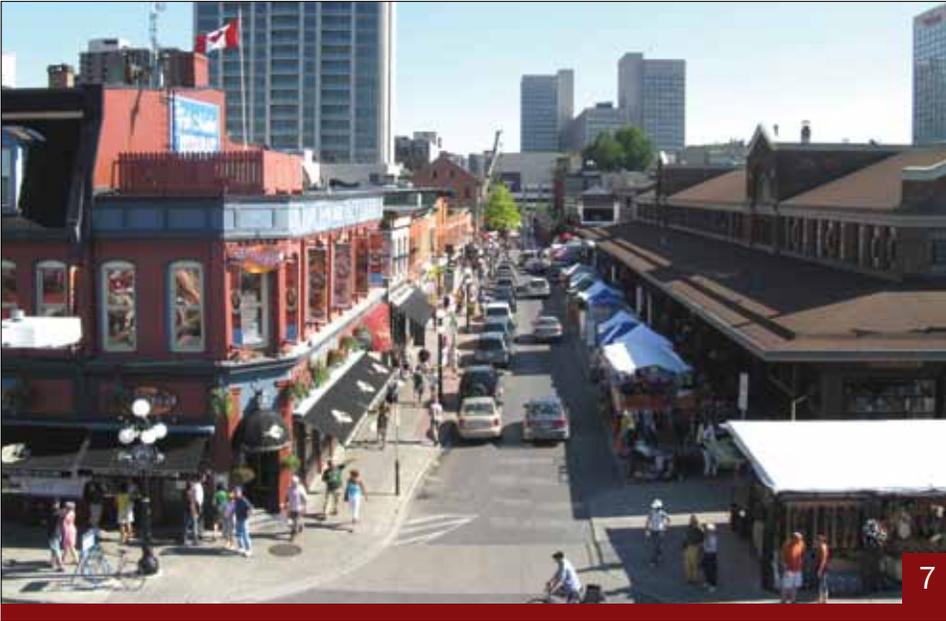
5. Maison Bellevue, 525, rue Dalhousie, Amherstburg (Ontario) – DÉMOLITION PAR VOIE DE NÉGLIGENCE

Cette magnifique maison historique de brique qu'on appelle la maison Bellevue est un des rares exemples subsistants de l'architecture géorgienne résidentielle en Ontario. Robert Reynolds, commissaire de la garnison britannique de Fort Malden, l'a construite entre 1816 et 1819 après son retour de la guerre de 1812. Il y a vécu avec sa famille et sa sœur Catherine Reynolds, réputée peintre paysagiste dont les toiles constituent un précieux témoignage de la vie du Haut-Canada au début du 19^e siècle.

Désignée un lieu historique national en 1959, elle a reçu une plaque de la Fiducie du patrimoine ontarien trois ans plus tard. En 1982, le site a été désigné par la ville d'Amherstburg.

Vacante et privée de chauffage depuis qu'elle a été achetée par une société à numéro de Windsor, en 2001, le site n'a depuis lors cessé de se détériorer. Elle a été victime de vandalisme et elle est exposée au risque d'incendie.

La ville d'Amherstburg a tenté en vain d'entamer un dialogue avec le propriétaire au sujet de l'avenir de la propriété. Elle a du reste négligé d'appliquer son règlement sur les normes des immeubles en vue de parer à l'inexorable détérioration de cette importante résidence datant de l'histoire ancienne du Haut-Canada.



**6. David Dunlap Observatory and Park, 123 Hillview Drive, Richmond Hill, Ontario—
ASTRONOMICAL DEVELOPMENT PRESSURE**

Home to the country’s largest telescope, the site is directly associated with Canada’s international accomplishments in the field of astronomy. The 77-hectare park-like setting contains the Observatory, with its 18-metre rotating copper dome and telescope (1935); the Beaux-Arts Administration Building (1935); the Radio Astronomy Equipment shed; and the director’s residence, Elms Lea, dating from 1864.

C.T. Bolton’s discovery of the first stellar-mass black hole in the universe and Dr. Helen Sawyer Hogg’s photometry of globular star clusters were two of many important discoveries made using the telescope.

Philanthropist Jessie D. Dunlap donated the site to the University of Toronto in 1935. After a controversial legal battle, the university obtained the right to sell the property in 2008 for residential and commercial development.

The Town of Richmond Hill declared its intention to designate only half the property.

The Conservation Review Board has recommended that 80 percent of the

property be designated by the municipality, and that it also be designated as provincially significant.

The final decision now rests with the Town of Richmond Hill, which can either act on the recommendations, or ignore them.

7. All Heritage Conservation Districts in Ontario—



OMB DECISION DECLARES OPEN SEASON

The landmark Ontario Municipal Board decision to approve a 20-storey-height tower inside the Port Dalhousie Heritage Conservation District (HCD) in St. Catharines, Ontario, threatens the integrity of all heritage conservation district designations in the province.

A recently released University of Waterloo study of Ontario’s mature HCDs confirms that where heritage controls are more stringent, property values are higher and residents have greater enjoyment of the benefits of living within them. The study found that inadequate enforcement of HCD guidelines is a common concern.

In Port Dalhousie, efforts to protect the HCD’s integrity continue. An online petition by Stop the Port Tower, a group with over 4,000 members, targets both the provincial and federal governments. Concerned citizens are questioning the OMB’s actions, and urging the Ministry of Culture to stand up for the *Ontario Heritage Act*.



6

6. Observatoire David Dunlap et son parc, 123 Hillview Drive, Richmond Hill (Ontario) – LES PRESSIONS ASTRONOMIQUES DU DÉVELOPPEMENT URBAIN

Doté du plus grand télescope du pays, le site est directement associé aux réalisations canadiennes de calibre international en matière d'astronomie. Son parc de 77 hectares contient divers bâtiments revêtant une grande importance architecturale : l'observatoire lui-même, avec son dôme de cuivre rotatif de 18 mètres (1935); l'immeuble beaux-arts de l'administration (1935); la « cabane » abritant l'équipement de radioastronomie; et la résidence du directeur, Elms Lea (1864).

La découverte du premier trou noir de masse stellaire dans l'univers, par C.T. Bolton, et la photométrie d'amas globulaires galactiques, par Helen Sawyer Hogg, sont deux des nombreuses percées marquantes rendues possibles par le télescope.

La philanthrope Jessie Donalda Dunlap

a cédé le site à l'Université de Toronto en 1935. Au terme d'un combat juridique acrimonieux, l'Université a obtenu en 2008 le droit de vendre la propriété en vue de projets résidentiels et commerciaux.

La ville de Richmond Hill a déclaré son intention de désigner seulement la moitié de la propriété. La Commission des biens culturels a recommandé qu'elle désigne plutôt 80 % de l'ensemble et que la propriété soit désignée comme revêtant une importance à l'échelle provinciale.

La décision finale revient à la ville, qui peut ou non faire suite à ces recommandations.

7. Districts de conservation du patrimoine en Ontario – UNE DÉCISION DE LA CAMO OUVRE LA CHASSE

L'importante décision de la Commission des affaires municipales de l'Ontario d'approuver une tour de 20 étages dans le district de conservation du patrimoine

de Port Dalhousie, à St. Catharines (Ontario), menace l'intégrité de tous les districts de conservation du patrimoine (DCP) de la province.

Une récente étude de l'Université de Waterloo sur les DCP ontariens désignés de longue date confirme que quand les mesures de contrôle du patrimoine sont plus rigoureuses, la valeur des propriétés est plus élevée et les résidents profitent mieux des avantages de la vie dans un DCP. L'étude a constaté que l'application inadéquate des lignes directrices visant les DCP est un problème répandu.

À Port Dalhousie, les efforts déployés pour protéger l'intégrité du DCP se poursuivent. Une pétition en ligne lancée par le groupe Stop the Port Tower, qui compte plus de 4 000 membres, s'adresse aux gouvernements tant provincial que fédéral. Les citoyens inquiets mettent en cause les gestes posés par la Commission des affaires municipales et pressent le ministère de la Culture de défendre la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*.



8. Franciscan Sisters Missionaries of Mary Monastery and Chapel, 388 Grande-Allée East, Québec City—PRAYING FOR A MIRACLE

Built in 1892, the chapel's lavish interior is the work of renowned wood carver and architect François-Xavier Berlinguet and his partner René-Pamphile LeMay.

Abandoned since the site was sold to the City in 1987, the chapel is in an advanced state of disrepair. Now in the hands of a private developer, plans to construct two seven-storey condo towers are under way. The permit to demolish the chapel has been issued by the City.

The Coalition Héritage Québec is calling for protection and a new development plan that would incorporate the chapel.

The Quebec Minister of Culture and Communications declined recommending designation, despite the *Dictionary of Canadian Biography's* description of Berlinguet and LeMay's work inside the chapel as "the finest example of neo-baroque décor in Quebec."

9. Grenville Canal, Village of Grenville, Québec—VILLAGE HAS WILL, LACKS MEANS TO SAVE HISTORIC CANAL

Located along the Ottawa River between Montréal and Ottawa, the 10-km-long Grenville Canal was constructed by the Royal Staff Corps of the British Army in 1833—making it one of the oldest military canals in Canada.

Designated as a National Historic Site in 1929, the canal was transferred to the Province in 1988, then downloaded to the municipality two years later, without a plan for financial support. The Village of Grenville has been unable to absorb the financial burden of its conservation.

In May 2009, the Village of Grenville, the MRC d'Argenteuil and Héritage Montréal proposed a preliminary rehabilitation plan to deal with the crumbling walls and to consider sources of funding.

With the National Historic Sites of Canada Cost-Sharing Program reactivated, there is potential support for the stabilization of the site.

10. Moncton High School, 207 Church Street, Moncton, N.B.—USE IT OR LOSE IT

Built in 1934, this landmark 3-storey sandstone structure has seen thousands of students come and go.

The Province's reluctance to maintain and invest in its existing schools has left Moncton High School (MHS) in need of extensive renovations. Cost estimates for new construction have come in well under renovation estimates, putting the future of this outstanding example of Normandy Gothic Revival architecture at risk.

The Save Moncton High School Facebook Group is rallying students, teachers, alumni and concerned citizens to work towards finding solutions which would help keep this historic landmark in use.

While the decision about the future of Moncton High School rests with the Province, Moncton City Council has come out firmly on the side of "protect and preserve."

8. Couvent et chapelle des soeurs franciscaines missionnaires de Marie, 388, Grande-Allée Est, Québec – IL RESTE À PRIER POUR UN MIRACLE

Le somptueux intérieur de la chapelle construite en 1892 est l'œuvre du réputé sculpteur sur bois et architecte François-Xavier Berlinguet et de son associé René-Pamphile LeMay.

Abandonnée depuis que l'ensemble a été vendu à la ville en 1987, la chapelle se trouve dans un état de délabrement avancé. Elle est maintenant aux mains d'un promoteur privé, et des projets ont été dressés en vue de construire deux tours de condominiums de sept étages. La ville a délivré un permis de démolir.

La Coalition Héritage Québec revendique sa protection et un nouveau projet d'aménagement qui intégrerait la chapelle.

La ministre de la Culture et des Communications du Québec a refusé de recommander la désignation du lieu, même si le *Dictionnaire biographique du Canada* appelle l'œuvre de Berlinguet et LeMay dans la chapelle « le modèle le plus achevé d'un décor intérieur néobaroque à Québec ».

9. Canal de Grenville, village de Grenville (Québec) – LE VILLAGE A LA VOLONTÉ MAIS PAS LES MOYENS DE SAUVER UN CANAL HISTORIQUE

Situé le long de la rivière des Outaouais entre Montréal et Ottawa, le canal de Grenville, qui fait 10 km, a été construit en 1833 par le Corps royal de génie de l'armée britannique. Il est un des plus anciens canaux militaires au Canada.

En 1988, le gouvernement fédéral a cédé à la province cette structure désignée lieu historique national en 1929, le canal a été cédé à la province en 1988 et l'a à son tour cédée à la municipalité deux ans plus tard, sans prévoir de soutien financier. Le village de Grenville a été incapable d'assumer le fardeau financier de sa conservation.

En mai 2009, le village de Grenville, la municipalité régionale d'Argenteuil et le groupe Héritage Montréal ont proposé un plan préliminaire de réhabilitation pour parer à l'écroulement de ses murs et ont entamé la recherche de financement.

Grâce à la relance du Programme de partage des frais des lieux historiques nationaux du Canada, il y a un appui possible à la stabilisation du site.

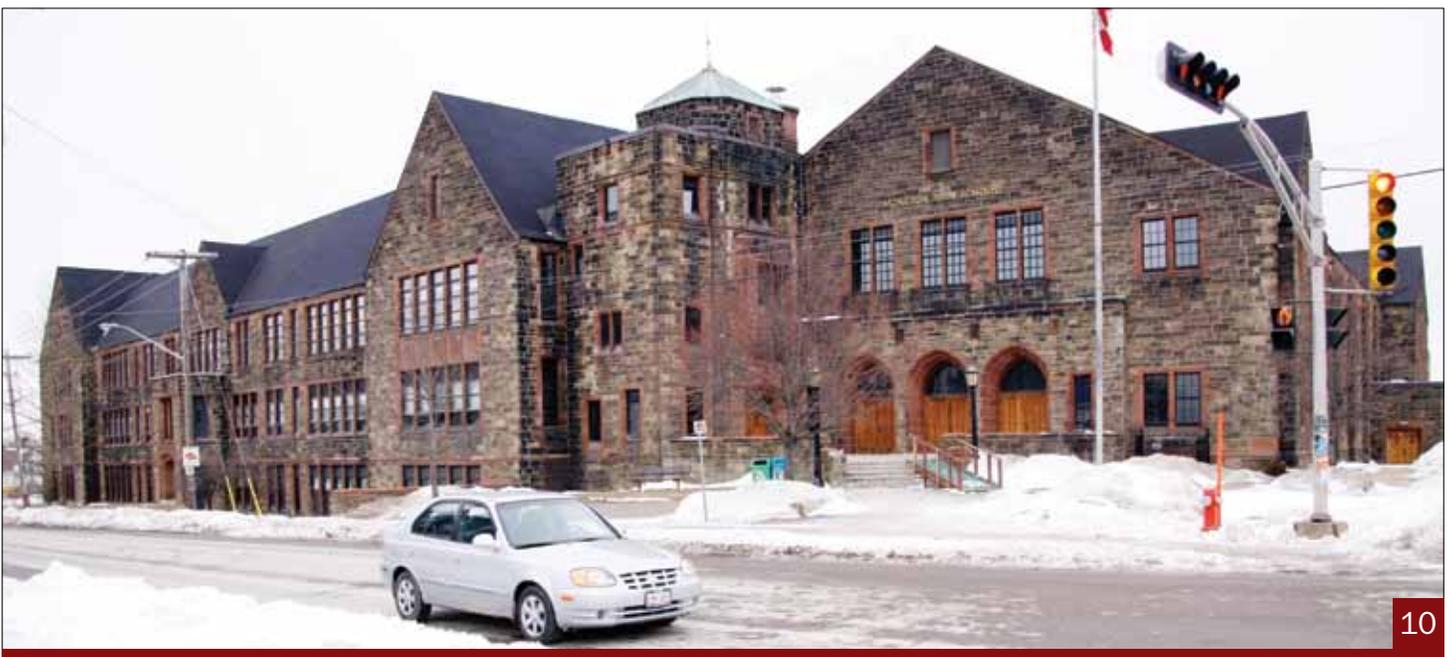
10. École secondaire de Moncton, 207, rue Church, Moncton (Nouveau-Brunswick) – À PRENDRE OU À LAISSER

Construite en 1934, cette structure monumentale en grès de trois étages a accueilli des milliers d'étudiants.

Faute de volonté de la province d'entretenir ses écoles existantes et de leur consentir des investissements, l'école secondaire de Moncton a aujourd'hui besoin de rénovations majeures. Comme les coûts d'une nouvelle construction sont sensiblement inférieurs à ceux qu'il faut prévoir pour une rénovation, l'avenir de ce remarquable exemple de l'architecture néogothique normande au Nouveau-Brunswick est incertain.

Le groupe Facebook Save Moncton High School s'emploie à mobiliser étudiants, enseignants, anciens et citoyens préoccupés pour trouver des solutions qui aideraient à assurer l'utilisation continue de ce monument historique.

Bien que la décision sur le sort de l'école secondaire de Moncton revienne à la province, le conseil municipal de Moncton a fermement pris position en faveur de la protection et de la préservation.



HCF 2009—Worst Losses List

1



1. Alma College, St. Thomas, Ont.—HOPE OF PRESERVING GO UP IN FLAMES

Included on HCF's 2006 Top Ten Endangered Places List, this heritage-designated Victorian landmark was lost when the City's decision to disallow demolition was appealed to the Ontario Municipal Board. The negotiated settlement reduced the once remarkable building to its central tower. Local MPP and Speaker of the Legislature Steve Peters met with Premier McGuinty's chief of staff to press for greater preservation just hours before the fire was deliberately set.

2. Arlington Apartments, Edmonton—DEMOLISHED DUE TO NEGLECT

After arson fire in 2005 ravaged the 99-year-old building, the City negotiated with the owner to encourage preservation of parts of Edmonton's oldest apartments. The owner was granted the demolition permit he had been seeking. The Arlington was provincially and municipally designated.

2



3. BENS Deli Restaurant, Montréal—DEMOLISHED FOR DEVELOPMENT

Included on HCF's 2008 Top Ten

Endangered Places List, this classic example of Streamlined Modern Design was torn down in favour of a 14-storey boutique hotel with, ironically, a restaurant on the ground floor. It was lost to rising real estate values and an unwilling municipal council.

4. Erie Street United Church, Ridgetown, Ont.—LOST DUE TO INTRANSIGENT OFFICIALS



The 1876 heritage-designated Gothic Revival-style church was demolished due to unwilling trustees, the town council ignoring its own Municipal Heritage Committee, and the Minister of Culture refusing to issue a stop-work order to allow time to consider its reuse as a local library. It took several failed attempts and five broken cables to pull the reportedly rotten steeple off its perch.

5. Marygrove Resort, Muskoka, Ont.—SUCCUMBED TO DEVELOPMENT PRESSURES

Marygrove was demolished last May despite calls for its designation. All members of the Muskoka Lakes Heritage Committee resigned over municipal council's refusal to act. Designed in the Streamlined Modern style by Horwood and White in the 1930s, the landmark

was one of the last remaining old resorts in the area. Subdivided into lots, it succumbed to the pressures of skyrocketing land values and tax assessments.

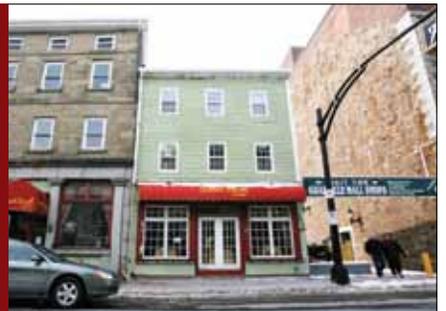
6. Souris Valley Hospital, Weyburn, Sask.—LOST TO LACK OF VISION

Dating from 1921, the massive 46,500-sq.-m. Souris Valley Hospital (formerly the Weyburn Mental Hospital) was consigned to landfill this year. Once said to be the largest building in the Commonwealth, it had been the site of cutting-edge medical experimentation. In 2005 the Province transferred ownership to the City of Weyburn with the caveat that a long-term solution be found by September 2008, or money for demolition would be provided. But with heat and hydro shut off, the building succumbed to mould and vandalism, eroding its potential. Unable to finance its rehabilitation, Weyburn began demolition last year.

7. The Violet Clark Building (Sweet Basil Restaurant), Halifax—SCAPEGOAT IN DEVELOPMENT DISPUTE

The last wooden "sailortown" structure on Halifax's Water Street was part of a grouping of historic properties at risk from new development. The owner, Armour Group, demolished the Violet Clark Building after unearthing a clerical error in its registration process that resulted in the loss of its heritage status. The building was

7



lost because city council was unable to enforce its own planning code that allows it to determine standards for scale and compatibility of new construction around registered historic sites.

FHC 2009 – La liste des grandes pertes

1. Collège Alma, St. Thomas (Ontario) – LES FLAMMES EMPORTENT LES DERNIERS ESPOIRS

Ce monument victorien désigné qui figurait déjà en 2006 au palmarès des 10 sites les plus menacés de la FHC a été condamné après que son propriétaire a contesté auprès de la Commission des affaires municipales de l'Ontario la décision de la ville de refuser un permis de démolir. La solution négociée ne préser- vait que la tour centrale de ce qui était un immeuble remarquable. Le député local et président de l'Assemblée législative Steve Peters a rencontré le chef de cabinet du premier ministre McGuinty pour tenter d'obtenir une préservation plus ample – à peine quelques heures avant que l'immeu- ble ne soit délibérément incendié.

2. Appartements Arlington, Edmonton – DÉMOLIS PAR SUITE DE NÉGLIGENCE

Après que l'immeuble de 99 ans a été ravagé par un incendie criminel en 2005, la ville a négocié avec le propriétaire pour l'encourager à préserver des éléments du plus ancien immeuble d'appartements à Edmonton. Le propriétaire a obtenu le permis de démolir qu'il demandait. L'Arlington bénéficiait d'une désignation provinciale et municipale.

3. Restaurant Ben's Delicatessen, Montréal – SACRIFIÉ AU NOM DU DÉVELOPPEMENT



Cet exemple classique du style moderne épuré inscrit au palmarès 2008 des 10 sites les plus menacés de la FHC a été abattu pour faire place à

un hôtel-boutique de 14 étages – qui ironiquement comporte un restaurant au rez-de-chaussée. La hausse des valeurs immobilières et un conseil municipal indifférent ont scellé son sort.

4. Église unie de la rue Érié, Ridgetown (Ontario) – CONDAMNÉE PAR DES AUTORITÉS INTRANSIGEANTES

L'église néogothique de 1876 désignée immeuble patrimonial a été démolie par la faute de syndics manquant de volonté, d'un conseil municipal faisant fi de son propre comité du patrimoine et d'une ministre de la Culture refusant d'inter- dire la démolition à temps pour que l'immeuble puisse être transformé en bibliothèque locale. Il a fallu plusieurs tentatives et cinq câbles se sont rompus avant que le clocher qu'on disait pourri ne finisse par s'effondrer.



5. Centre de villégiature Marygrove, Muskoka (Ontario) – VICTIME DES PRESSIONS DU DÉVELOPPEMENT

Le centre de villégiature Marygrove a été démoli en mai dernier malgré les efforts pour obtenir sa désignation. Tous les membres du Comité du patrimoine des lacs Muskoka ont démissionné pour dénoncer l'inaction du conseil municipal. Le monument de style moderne épuré dessiné par Horwood et White dans les années 1930 était un des derniers anciens centres de villégiature subsistant dans la région. Son terrain a été soumis au lotis- sement sous les pressions découlant de l'escalade des prix de l'immobilier et des évaluations foncières.



6. Hôpital Souris Valley, Weyburn (Saskatchewan) – PERDU FAUTE DE VISION

Le bâtiment massif – 46 500 mètres carrés – de l'hôpital Souris Valley (ancien Hôpital de santé mentale Weyburn) a été construit en 1921. Cette année, il a été condamné au remblaiement. L'immeuble a déjà été considéré comme le plus grand dans le Commonwealth. On y a mené des expériences médicales d'avant-garde. En 2005, la province l'a cédé à la ville de Weyburn en stipulant qu'une solution à long terme devait être trouvée au plus tard en septembre 2008, à défaut de quoi des fonds seraient versés pour une démo- lition. Privé de chauffage et d'électricité, le bâtiment a été victime de la moisissure et du vandalisme qui ont érodé son potentiel. Ne pouvant financer sa remise en état, Weyburn a commencé la démolition l'an dernier.

7. Immeuble Violet Clark (Restaurant Sweet Basil), Halifax – BOUC ÉMISSAIRE FACE AU DÉVELOPPEMENT

La dernière des structures en bois du quartier maritime de la rue Water à Halifax faisait partie d'un groupe d'immeubles historiques menacés par les nouveaux projets de construction. Le propriétaire Armour Group a démoli le seul bâtiment non enregistré du groupe. Sa disparition est attribuable à l'incapacité du conseil municipal d'appliquer son propre code d'urbanisme, lequel l'habilite à fixer des normes d'échelle et de compatibilité pour les nouvelles constructions à proximité des sites historiques enregistrés.