



**Bellevue House,  
Amherstburg,  
Ontario**

**La maison Bellevue  
Amherstburg  
(Ontario)**

### Can the Bicentennial of the War of 1812 Save Historic Bellevue House?

The Town of Amherstburg, Ontario, recently helped the Friends of Bellevue House create a working group tasked with exploring options that would see the almost 200-year-old house at 525 Dalhousie Street restored to its former glory.

Dating from 1816 and connected with the War of 1812, the villa is one of the few remaining examples of domestic Georgian architecture in Ontario. It was built by Robert Reynolds, Commissary to the nearby British garrison at Fort Malden, after he returned from the War of 1812.

Bellevue House was declared a National Historic Site in 1959, has been plaqued by the Ontario Heritage Trust and designated under the *Ontario Heritage Act* by the Town of Amherstburg in 1982. Since its purchase in 2001 by a numbered Windsor-based company, the house and grounds have been vacant and left to deteriorate. In 2009 the Heritage Canada Foundation included the property on its Top Ten Endangered Places list.

“We are trying to identify a viable use for the Bellevue. It’s certainly the cornerstone of any heritage that we have in this area,” said John McDonald, a member of the Bellevue Working Group and chair of Friends of Bellevue House. “The Town recognizes the value of Bellevue House and its associated history, especially with the 200th anniversary of the War of 1812 around the corner.”

Councillor Robert Pillon says it is “good news” that the owners are “coming on stream.” Ongoing discussions between the owners’ representatives, members of the Friends of Bellevue and local

community leaders have already resulted in improved maintenance of the grounds and increased security.

The Bellevue Working Group now includes elected officials and key administrative personnel. The Town has committed to explore available options for the property with the owners, who have indicated a willingness to discuss numerous possibilities including selling the house, developing the cleared land to the rear of the villa, or some other viable solution.

The hope is that the discussions will yield a formal conditional agreement—a basis for contributions from the provincial and federal governments towards the revitalization of this important National Historic Site.

The bicentennial of the War of 1812 is the critical opportunity to define a strategy for its preservation.

“We must focus on progress now,” emphasizes Mr. McDonald.

Amherstburg River Town Times, 03/21/10; CBC.ca News, 03/21/10; and [www.bellevueamherstburg.com](http://www.bellevueamherstburg.com).

### Victory at Conservation Review Board: Ottawa’s Horticulture Building

The first of many appeals to provincial tribunals and courts resulted in a win for citizens concerned about the City of Ottawa’s decisions on the redevelopment of Lansdowne Park. Heritage Ottawa and local resident Jean-Claude Dubé appealed successfully to Ontario’s Conservation Review Board (CRB) regarding the City’s decision to de-designate and relocate the 1914 Horticulture Building.

The CRB was unswayed by the City’s argument that moving the structure to a mirror-image spot to the east side of the site, and next to Lansdowne’s planned urban park, would better serve the building.

“The City’s position that there is merit in clustering the Horticulture Building with the other heritage elements of Lansdowne Park (the 1898 Aberdeen Pavilion is a national historic site and the 1832 Rideau Canal is a UNESCO world heritage site) seems an artificial strategy with no basis in the history of the site,” according to the board’s written decision.

The CRB ruling, however, is not binding on the City. And Ottawa Mayor Jim Watson has indicated that he still wants the building moved.

“I’m supportive of the (redevelopment) plan, so I’m prepared to vote to move it,” said Mr. Watson. “While I respect the decision of the Conservation (Review) Board, at the end of the day it will be the

**L'entrée centrale de la maison Bellevue datant de 1816.**

**Main entrance of Bellevue House, dating from 1816.**



### **Le bicentenaire de la Guerre de 1812 peut-il sauver l'historique maison Bellevue?**

La municipalité d'Amherstburg (Ontario) a récemment aidé les Amis de la maison Bellevue à constituer un groupe de travail chargé d'étudier les options en vue de restaurer dans toute sa splendeur la maison presque bicentenaire du 525, rue Dalhousie.

La villa, qui date de 1816 et a des liens à la Guerre de 1812, est un des rares exemples subsistants d'architecture géorgienne résidentielle en Ontario. Elle a été construite par Robert Reynolds, l'intendant de la garnison britannique du fort Malden, non loin, après son retour de la Guerre de 1812.

La maison Bellevue a été déclarée lieu historique national en 1959. La Fiducie du patrimoine ontarien y a apposé une plaque et la municipalité d'Amherstburg l'a désignée en vertu de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario* en 1982. Cependant, depuis qu'elle a été achetée en 2001 par une société à dénomination numérique de Windsor, la maison et ses terrains sont restées abandonnées à leurs sort. En 2009, la fondation Héritage Canada l'a inscrite à son Palmarès des 10 sites les plus menacés.

« Nous tentons de trouver une vocation viable pour la maison Bellevue. Il s'agit assurément de la pièce maîtresse de notre patrimoine dans ce secteur, a affirmé John McDonald, membre du groupe de travail et président des Amis de la maison Bellevue. La municipalité reconnaît la valeur de la maison et de l'histoire qui y est associée, surtout à l'approche du 200<sup>e</sup> anniversaire de la Guerre de 1812. »

Le conseiller municipal Robert Pillon se réjouit de ce que les propriétaires sont en voie de se rallier. Des discussions en cours avec leurs représentants, les

membres des Amis de la maison Bellevue et des chefs de file de la communauté ont déjà mené à une amélioration de l'entretien des terrains et de la sécurité.

Le groupe de travail comprend des élus et des membres du personnel municipal. L'administration municipale s'est engagée à étudier les options possibles avec les propriétaires qui se sont montrés disposés à discuter de nombreuses avenues. La maison pourrait même être revendue, ou le terrain dégagé à l'arrière de la villa pourrait être aménagé, ou une autre solution viable pourrait être examinée.

Il faut espérer que les discussions mèneront à une entente officielle conditionnelle, qui ouvrirait la voie à des contributions des gouvernements provincial et fédéral pour la revitalisation de cet important lieu historique national.

Le bicentenaire de la Guerre de 1812 est une occasion vitale de définir une stratégie pour la préservation de la maison.

« Nous devons nous employer à progresser dès maintenant », insiste M. McDonald.

Amherstburg River Town Times, 10/03/21; CBC.ca News, 10/03/21; et [www.bellevueamherstburg.com](http://www.bellevueamherstburg.com).

### **Victoire à la Commission des biens culturels pour l'édifice de l'Horticulture d'Ottawa**

Des citoyens inquiets des décisions de la ville d'Ottawa sur le réaménagement du parc Lansdowne ont déposé de nombreuses contestations auprès d'instances administratives et tribunaux provinciaux. Ils viennent d'enregistrer une première victoire. Patrimoine Ottawa et le résident local Jean-Claude Dubé ont eu gain de cause auprès de la Commission des biens culturels (CBC) de l'Ontario en ce qui concerne la décision de la ville de révoquer la désignation de l'édifice de l'Horticulture (1914) et de le déplacer.

La CBC n'a pas été convaincue par l'argument de la ville voulant que le déplacement de la structure à l'est du site dans un lieu semblable à son emplacement actuel, près d'un futur parc urbain, mettrait l'édifice en valeur.

Selon la décision écrite de la CBC, la prétention de la ville qu'il y a intérêt à regrouper l'édifice de l'Horticulture et les autres structures patrimoniales du parc Lansdowne (le pavillon Aberdeen de 1898 est un lieu historique national et le canal Rideau de 1832 est un site du patrimoine mondial de l'UNESCO) ressemble à une stratégie artificielle sans fondement dans l'histoire du site.

Cependant, la décision de la CBC ne lie pas la

**Decorative cast stone or terracotta capitals of Horticulture Building's entrance hall.**

**Chapiteaux de pierre artificielle ou terracotta décorative du hall d'entrée de l'édifice de l'Horticulture.**

elected officials who make the decision.”

That decision may come in July when councillors will be asked at a special committee meeting to pass a bylaw de-designating the Horticulture Building so that it can be moved, at an estimated cost of \$5 million.

The City, in partnership with the Ottawa Sports and Entertainment Group (OSEG) of property developers and sports executives, plan to redevelop 143-year-old Lansdowne Park. The project includes refurbishing a football stadium and developing residential and commercial buildings of various sizes. In June OSEG announced a 10-screen movie complex for the space the Horticulture Building now occupies.

David Flemming, president of Heritage Ottawa, said the Review Board's finding is a clear recognition that the City has the obligation to respect its own bylaws and commitments to the preservation of Ottawa's past.

“We brought this case on behalf of all the people of Ottawa,” said David Flemming. “Our intention was never to stand in the way of revitalizing Lansdowne Park—indeed, neglect is the enemy of heritage. Rather, we have consistently worked to

**View of the Aberdeen Pavilion NHS from inside the Horticulture Building, Lansdowne Park, Ottawa.**

**Vue du lieu historique national du pavillon Aberdeen depuis l'édifice de l'Horticulture, dans le parc Lansdowne d'Ottawa.**



Photo: Andrew Elliott



Photo: Heritage Ottawa

enrich the park by setting these wonderful historic structures at the heart of new development.”

Heritage Canada Foundation, who put Lansdowne Park on its Top 10 Endangered Places list, and Ontario Heritage Trust also oppose the relocation. The physical relationship between this building and the adjacent Aberdeen Pavilion, together for almost a century now, forms one of its most important heritage-defining characteristics. There is also concern about potential damage to the heritage structure if moved.

The Horticulture Building is structurally sound, but the City has allowed it to fall into disrepair. It is a rare and architecturally significant Prairie-style exhibition building designed by Francis Sullivan, who studied under the famous architect Frank Lloyd Wright.

The Ottawa Citizen, *Ont.*, 05/29/11 and 06/01/11; *Friends of Lansdowne Park*; and *HeritageOttawa.org*.

## Heritage Headlines

### Sweet Dreams at Old Montebello Train Station

Adaptive reuse has never been so tasty. The artisanal chocolate company ChocoMotive moved into the former railway station in Montebello, Quebec last December. Proof that the chocolate-making company

was on the right track came when it was recognized by the Société des Économusées du Québec.

To qualify as an ÉCONOMUSÉE®, a craft or food business must use authentic techniques or know-how in its preparations, must be open to the public and provide interpretation of the artisans at work.

**Photo de l'édifice de l'Horticulture tirée d'une publication de 1960 commémorant le 50<sup>e</sup> anniversaire du Glebe Curling Club.**

**A photo of the Horticulture Building from a publication created in 1960 to commemorate the 50th anniversary of the Glebe Curling Club.**

**Entrée en projection dotée de triples fenêtres à imposte, témoignant de l'influence du style des Prairies dans le dessin de l'édifice de l'Horticulture.**

**Projecting entrance bay with triple transom windows shows the influence of the Prairie style on the design of the Horticulture Building.**

ville, et le maire d'Ottawa Jim Watson a indiqué qu'il entend toujours déplacer l'immeuble.

« J'appuie le plan de réaménagement, donc je suis prêt à voter pour le déplacer, a dit M. Watson. Je respecte la décision de la Commission des biens culturels, mais en définitive il appartient aux élus de prendre la décision. »

Cette décision pourrait être prise en juillet lorsque les conseillers municipaux seront invités à adopter, lors d'une réunion de comité, un règlement municipal révoquant la désignation de l'édifice de l'Horticulture. Cette mesure permettra de déplacer l'immeuble, à un coût estimé de 5 millions de dollars.

La ville a l'intention de réaménager le parc Lansdowne, un site de 143 ans, en partenariat avec l'Ottawa Sports and Entertainment Group (OSEG) regroupant des promoteurs immobiliers et des dirigeants d'entreprises du secteur des sports. Le projet comprend la remise en état d'un stade de football et la construction de bâtiments résidentiels et commerciaux de diverses tailles. En juin, l'OSEG a annoncé un projet de complexe de 10 salles de cinéma prévu à l'endroit actuellement occupé par l'édifice de l'Horticulture.



Photo : Heritage Ottawa



Photo : Glebe Curling Club

David Flemming, président de Patrimoine Ottawa, estime que la conclusion de la CBC reconnaît clairement que la ville est tenue de respecter ses propres règlements et ses engagements en faveur de la préservation du passé d'Ottawa.

« Nous avons défendu cette cause au nom de toute la population d'Ottawa, dit M. Flemming. Nous n'avons jamais voulu faire obstacle à la revitalisation du parc Lansdowne. De fait, la négligence est l'ennemie du patrimoine. Plutôt, nous avons constamment œuvré en vue d'enrichir le parc, en mettant ces magnifiques structures historiques au cœur de tout nouvel aménagement. »

La fondation Héritage Canada, qui a inscrit le parc Lansdowne à son Palmarès des 10 sites les plus menacés, et la Fiducie du patrimoine ontarien s'opposent aussi au déplacement. Le lien physique entre ce bâtiment et le pavillon Aberdeen, qui lui est adjacent depuis maintenant presque un siècle, est un de ses principaux éléments caractéristiques. Le déplacement entraînerait par ailleurs le risque de dommages.

L'édifice de l'Horticulture est solide, mais la ville l'a laissé déperir. Il s'agit d'un exemple rare et important de bâtiment d'exposition du style des Prairies. Il a été dessiné par Francis Sullivan, qui a étudié auprès du célèbre architecte Frank Lloyd Wright.

The Ottawa Citizen (Ontario), 11/05/29 et 11/06/01; Friends of Lansdowne Park; et Patrimoine Ottawa (HeritageOttawa.ca).

## L'actualité du patrimoine

### Petites douceurs à l'ancienne gare de Montebello

La réutilisation adaptée d'un bâtiment n'a jamais été aussi savoureuse. La chocolaterie artisanale ChocoMotive a emménagé dans l'ancienne gare ferroviaire de Montebello (Québec) en décembre

dernier. Preuve a été faite qu'elle avait pris la bonne voie quand elle a été reconnue par la Société des Économusées du Québec.

Pour pouvoir devenir un ÉCONOMUSÉE®, une entreprise d'artisanat ou de produits alimentaires doit utiliser une technique ou un savoir-faire

ChocoMotive's authentic methods are enticing people in from the eco-museum trail. Besides the production area, there is a section set aside as a "chocolate museum" with interpretation modules for visitors to learn the traditional chocolate-making trade—and sample the organic, free-trade chocolate treats. Both Gaëtan Tessier and his chocolatier partner Luc Gielen are passionate about spreading the word on chocolate. They also provide a small bistro on site.

the United States and even Europe, as people came to stay at the famous Château Montebello. The station remains a landmark in the town serving as the tourist information centre and as a ticket office for the nearby Manoir Papineau and Papineau Funeralary Chapel, both national historic sites.

Le Droit, *Que.*, 12/07/2010; ÉCONOMUSÉE Society Network, [www.economusees.com](http://www.economusees.com); and [outaouais.quebecheritageweb.com](http://outaouais.quebecheritageweb.com).



Photo: Matthew Farfan

**Former Railway Station, Montebello, Quebec**

**L'ancienne gare de Montebello (Québec)**

Located 140 km from Montréal and 90 km from Ottawa, the old Montebello station was built in 1931 with red cedar logs left over from the construction of the nearby Château Montebello resort. The style of both buildings reflects the influence of Scandinavian trends that were fashionable in the Laurentians from the 1930s to 1950s.

At one time the station was crowded with passengers arriving by train from Montréal, Ottawa,

**New Federal Funding Call for Heritage Projects**

The Canada Cultural Investment Fund (CCIF) has launched a new call for proposals for its Strategic Initiatives component. Heritage and cultural groups now have until October 3 to submit funding proposals for projects starting after October 1, 2012.

Strategic Initiatives, one of four components of the CCIF (administered by the Department of Canadian Heritage), supports projects intended to contribute to the organizational, administrative and financial health of arts and heritage organizations. The goal is to provide not-for-profit groups with better tools to strengthen their management abilities, harness new technologies and diversify their revenues.

The federal government has set aside \$5,349,335 through the Strategic Initiatives Fund for 2010 to 2012. Some projects have already been funded, but more applications are being encouraged.

For more information on the component's objectives, eligibility criteria and forms, see [www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca), call 1-866-811-0055 or email [fcic-ccif@pch.gc.ca](mailto:fcic-ccif@pch.gc.ca).

**Heritage Canada Foundation's**

**Visit Papineau Memorial Chapel**

Nestled in the woods near the Manoir Papineau National Historic Site, the Chapel (1853) contains the remains of Louis-Joseph Papineau and six generations of his family.

Easily accessible from the Tourist Bureau (the former railway station, now the ChocoMotive boutique) on Route 148 in Montebello, Quebec.

Open 7 days a week from late June to Labour Day from 10 am to 6 pm.

For more information call 1-866-964-1066 [www.heritagecanada.org](http://www.heritagecanada.org)



**Visitez la Chapelle funéraire des Papineau**

**de la fondation Héritage Canada**

La chapelle funéraire (1853), blotti dans un endroit boisé près du lieu historique national du manoir Papineau, contient les restes de Louis-Joseph Papineau et six générations de sa famille.

Elle est accessible à partir de l'office du tourisme (l'ancienne gare ferroviaire, maintenant la boutique ChocoMotive) sur la route 148 à Montebello (Québec).

Ouverte sept jours par semaine de la fin juin à la fête du Travail, de 10 h à 18 h.

Renseignements : 1-866-964-1066 [www.heritagecanada.org](http://www.heritagecanada.org)

traditionnel dans la confection de ses produits, elle doit être ouverte au public et elle doit offrir une interprétation des artisans à l'œuvre.

Les méthodes authentiques de ChocoMotive attirent les amateurs d'économusées. Outre l'aire de production, il y a un musée du chocolat où les visiteurs peuvent tout apprendre sur la chocolaterie traditionnelle grâce à des modules d'interprétation. Ils peuvent aussi échantillonner les produits biologiques et équitables de la maison. Gaëtan Tessier et son associé le chocolatier Luc Gielen s'emploient tous deux avec passion à faire connaître le chocolat. Ils ont par ailleurs aménagé un petit bistrot sur place.

Située à 140 km de Montréal et 90 km d'Ottawa, l'ancienne gare de Montebello a été construite en 1931 avec des rondins de cèdre rouge excédentaires du chantier voisin de l'hôtel de villégiature Château Montebello. Le style des deux bâtiments s'inspire des tendances scandinaves qui étaient en vogue dans les Laurentides entre les années 1930 et 1950.

Les voyageurs affluaient jadis à la gare, venant de Montréal ou Ottawa, des États-Unis ou même d'Europe pour séjourner au célèbre Château Montebello. Elle reste un point de repère de la localité où on y trouve un centre d'information touristique. On peut aussi y acheter les billets pour la visite du manoir Papineau et de la chapelle funéraire des Papineau, deux lieux historiques nationaux tout proches.

Le Droit (Ontario), 2010/12/07; Société du réseau ÉCONOMUSÉE [www.economusees.com](http://www.economusees.com); et [outaouais.quebecheritageweb.com](http://outaouais.quebecheritageweb.com).

### Nouvel appel de propositions de projets liés au patrimoine

Le Fonds du Canada pour l'investissement en culture (FCIC) a lancé un nouvel appel de propositions dans le cadre de son volet Initiatives stratégiques. Les groupes voués au patrimoine et à la culture ont jusqu'au 3 octobre pour soumettre des projets qui débiteront après le 1<sup>er</sup> octobre 2012.

Le volet Initiatives stratégiques, un des quatre du FCIC administré par le ministère du Patrimoine canadien, appuie les projets destinés à contribuer à la santé organisationnelle, administrative et financière des organismes des secteurs des arts et du patrimoine. Il vise à fournir aux groupes sans but lucratif de meilleurs outils pour renforcer leurs capacités de gestion, exploiter de nouvelles technologies et diversifier leurs sources de revenus.

Le gouvernement fédéral a affecté 5 349 335 \$ au fonds Initiatives stratégiques entre 2010 et 2012. Certains projets ont déjà été financés mais d'autres propositions seront acceptées.

Pour de plus amples renseignements sur les objectifs et les critères d'admissibilité et pour obtenir les formulaires voulus, rendez-vous à [www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca), composez le 1-866-811-0055 ou envoyez un courriel à [fcic-ccif@pch.gc.ca](mailto:fcic-ccif@pch.gc.ca).



Preview next issue

Aperçu du prochain numéro

The Lister Block: Hamilton's Commercial Rehabilitation  
L'immeuble Lister : Une réhabilitation commerciale à Hamilton

Canada's Top Ten Most Endangered Places  
Les 10 sites les plus menacés au Canada



### New Internet Platform for Quebec's Inventory of Places of Worship

After six months of work, the new Internet platform for Quebec's Places of Worship Inventory is complete. A project of the Conseil du patrimoine religieux du Québec (a non-profit organization mandated to support the conservation of Quebec's religious heritage), it gives users access to improved graphic images, a streamlined search engine and, more importantly, updated content. Among the improvements is the ability for visitors to search for places of worship by geographic location.

For each site in the inventory, the new version provides a fact sheet that is easier to read and a bank of ten photos on average rather than four. The site includes no fewer than 2,750 places of worship throughout 17 regions of the province. Created in 2004, the inventory includes all the places of worship of various religious traditions erected before 1975.

The project was made possible thanks to the financial support of the Ministère des Communications et de la Condition féminine du Québec and the Fonds Jeunesse Québec. Visit [www.lieuxdeculte.qc.ca](http://www.lieuxdeculte.qc.ca).

*Bulletin d'information du CPRQ, vol. 11, no. 1, Spring 2011.*

### Small but Important Victory for Mount Allison Memorial Library

Area residents and Mount Allison alumni who are working to save the university's historic Memorial Library building in Sackville, New Brunswick, from demolition added another small but important



victory to their efforts in June (see *Héritage*, Vol. XIV, No. 1, 2011 for background story).

The federal government has now registered the library as a military memorial on the National Inventory of Canadian Military Memorials. The registration means the building could become eligible for up to \$25,000 in funds through the cenotaph/monument restoration program managed by Veterans Affairs Canada.

Constructed in 1927 in memory of the 73 Allisonians who died in action during WWI, the capital cost was largely donated during fundraising efforts between 1919 and 1926. The library, most recently used as the student centre and pub, became vacant when a new student centre was opened. The university announced last fall its intention to demolish the building to make way for a new arts centre.

In May, the provincial government added its support to the efforts with the Minister of Culture, Wellness and Sport, Trevor Holder, issuing an "intention to designate" the Memorial Library as a provincial heritage place.

*The Sackville Tribune, N.B., 06/15/11.*



Heritage Canada Foundation

## Solutions for Sacred Places

Local religious communities across the country are grappling with shrinking congregations, deferred building maintenance and the lure of rising land values. The 3rd Annual **National Places of Faith Roundtable** tackled these challenges head-on.

Learn more online!  
[www.heritagecanada.org](http://www.heritagecanada.org)



## Une nouvelle plateforme Internet de l'Inventaire des lieux de culte du Québec

Après six mois de travaux, la nouvelle plateforme Internet de l'Inventaire des lieux de culte est complétée. Un projet du Conseil du patrimoine religieux du Québec (un organisme sans but lucratif qui a pour mission de soutenir la conservation du patrimoine religieux québécois), présente aux visiteurs une image graphique redynamisée, un moteur de recherche allégé et surtout, un contenu révisé. Au nombre des améliorations apportées, le visiteur sera en mesure d'effectuer une recherche de lieux de culte par géopositionnement.

La nouvelle mouture du site donnera accès, pour chaque lieu inventorié, à une fiche d'information plus facile à consulter et à une banque qui contiendra généralement dix photos, plutôt que quatre dans la version actuelle. Le site regroupe pas moins de 2 750 lieux de culte, répartis dans 17 régions administratives du Québec. Créé en 2004 l'inventaire touche tous les lieux de culte des différentes traditions religieuses érigés avant 1975.

Ce projet fut possible grâce au support du ministère des Communications et de la Condition féminine du Québec et le Fonds Jeunesse Québec. Visitez [www.lieuxdeculte.qc.ca](http://www.lieuxdeculte.qc.ca).

Bulletin d'information du CPRQ, volume 11, numéro 1, printemps 2011.



## Une modeste victoire pour la bibliothèque Memorial de l'Université Mount Allison

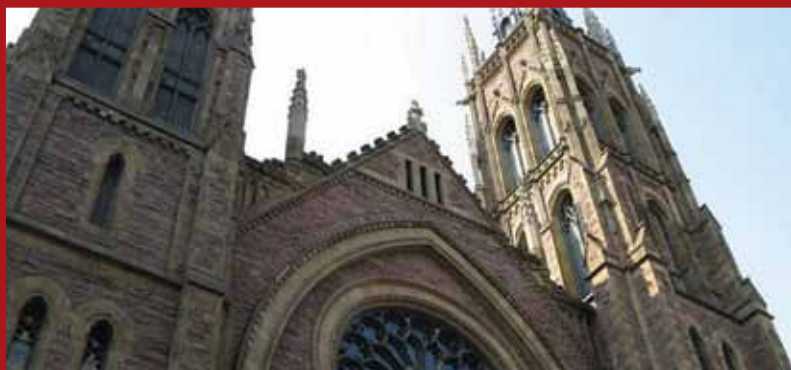
Les résidents de la localité et les anciens de l'Université Mount Allison qui s'efforcent de sauver de la démolition l'immeuble de l'historique bibliothèque Memorial de l'établissement à Sackville (Nouveau-Brunswick), ont remporté en juin une nouvelle victoire certes modeste mais néanmoins importante (pour de plus amples renseignements, voir *Héritage*, vol. XIV, n° 1, 2011).

Le gouvernement fédéral a maintenant inscrit la bibliothèque à l'Inventaire national des monuments commémoratifs militaires canadiens. Par conséquent l'immeuble pourrait être admissible à une subvention maximale de 25 000 \$ en vertu du Programme de restauration de cénotaphes et de monuments géré par Anciens combattants Canada.

La bibliothèque a été construite en 1927 en hommage aux 73 résidents des environs morts au combat pendant la Première Guerre mondiale. Le capital nécessaire a été réuni en grande partie grâce à des campagnes de financement organisées entre 1919 et 1926. Le bâtiment était récemment utilisé comme centre des étudiants et pub mais est inoccupé depuis qu'un nouveau centre des étudiants a été ouvert. L'Université a annoncé l'automne dernier son intention de le démolir pour faire place à un nouveau centre des arts.

En mai, le gouvernement provincial a ajouté son appui aux efforts de sauvegarde lorsque le ministre du Mieux-être, de la Culture et du Sport Trevor Holder a émis un « avis d'intention de désigner » la bibliothèque Memorial comme élément du patrimoine provincial.

The Sackville Tribune (*Nouveau Brunswick*), 11/06/15



Fondation Héritage Canada

## Solutions pour les lieux sacrés

Partout au pays, des communautés religieuses locales sont aux prises avec des effectifs en baisse, un retard dans les opérations d'entretien et l'appât des valeurs grimpanes des terrains.

La 3<sup>e</sup> Table ronde sur les lieux de culte national s'est attaquée directement à ces problèmes.

Renseignez-vous en ligne!  
[www.heritagecanada.org](http://www.heritagecanada.org)

