

The Kerrs: Calgary's Trailblazers

by Emily Morrison

In recent years, Inglewood has emerged as a happening place with a vibrant cultural scene and a proliferation of trendy boutiques. Key to its charm are the historic buildings that line its streets—and there is one family in particular to thank for that.

The Kerrs, including husband and wife team John and Oreal and daughter Jane, are well respected in the Calgary heritage community. John and Oreal's passion for older buildings spans nearly 40 years, putting them ahead of the restoration curve.

Oreal remembers starting out: "Back in 1976, we were young and ambitious. At the time, Calgary was booming and it seemed like anything older than ten years was just knocked down." When they saw an ad for an alluring older building, they jumped. Since then, they have restored several historic gems in Inglewood, among them the Burn Block, the Fraser Block, and the Ironwood Theatre.

Over the years, John and Oreal have seen Inglewood transform into one of Calgary's most desirable neighbourhoods. People like the Kerrs made this possible. "We went in and did the groundwork, and then it became fashionable and the guys with the big bucks came along."

Oreal credits their success to support from programs like Alberta Main Street. "It was absolutely fantastic. It enabled us to make our buildings look so attractive." She thinks such initiatives are key to preserving heritage.

Jane, a former veterinarian, felt the pull of heritage and joined the family's company, Ansonia Property Management, in 2009. They soon embarked on an ambitious restoration of the National Hotel and its livery stable. At times the project was daunting. The barn, replete with original manure, was near collapse, but Jane was inspired by her parents' enthusiasm. "I had no hope for it, but my father looked at it and said 'What do you mean we should knock this down? We can save this building!'" And they did.

Now, as John and Oreal prepare to pass the torch, Jane is excited to carry on their legacy. "Heritage is important to me. I believe that young people really care about heritage, especially in Calgary, and it's so important for quality of life."



The National Hotel (above) after extensive renovation. John Kerr accepting the Community Achievement Award for Heritage from Mayor Nenshi in 2012.

L'hôtel National (ci-dessus) après sa rénovation. John Kerr accepte le prix Community Achievement for Heritage du maire Nenshi en 2012.



Les Kerr : Des précurseurs à Calgary

par Emily Morrison

Depuis quelques années, Inglewood est devenu un lieu couru, avec son offre pléthorique d'activités culturelles et de boutiques en vogue. Ce sont les immeubles historiques le long de ses rues qui lui donnent tout son cachet, et il faut en remercier une famille en particulier.

Les Kerr – le couple John et Oreal et leur fille Jane – sont des membres respectés de la communauté du patrimoine à Calgary. Voilà 40 ans que John et Oreal se passionnent pour les immeubles anciens; ils sont des pionniers de la restauration.

Oreal se rappelle bien les débuts :

« En 1976, nous

étions jeunes et ambitieux. Calgary était en plein essor et il semblait que tout bâtiment de plus de 10 ans était condamné à être rasé. » Quand elle et John ont vu une annonce pour un élégant immeuble d'un certain âge, ils ont saisi l'occasion. Depuis lors, ils ont restauré plusieurs bijoux historiques à Inglewood, y compris l'immeuble Burn, l'immeuble Fraser et le théâtre Ironwood.

Avec les années, ils ont vu Inglewood devenir un des quartiers les plus recherchés de Calgary. C'est d'ailleurs grâce à eux et à d'autres comme eux. « Nous sommes arrivés et nous avons mis les choses en marche. Ensuite, le quartier a gagné la faveur, et des gens avec beaucoup d'argent y sont venus. »

Oreal attribue le succès à l'appui assuré par des programmes comme Rues principales Alberta. « C'était absolument fantastique. Nous avons ainsi pu rendre nos immeubles si séduisants. » Selon elle, de telles initiatives sont essentielles à la préservation du patrimoine.

Jane Kerr, ancienne vétérinaire, a aussi cédé à l'attrait du patrimoine et s'est associée à l'entreprise de la famille, Ansonia Property Management, en 2009. Peu après, les Kerr ont entrepris l'ambitieuse restauration de l'hôtel National et de son écurie. L'ampleur du projet a parfois eu de quoi intimider. L'écurie, encore pleine de fumier, était près de s'effondrer. Mais Jane a été inspirée par l'enthousiasme de ses parents. « J'étais au désespoir, mais mon père a examiné le bâtiment, et m'a lancé : "Pourquoi voudrais-tu le démolir? Nous pouvons le sauver!" » C'est ce qu'ils ont fait.

Aujourd'hui, alors que John et Oreal se préparent à passer le flambeau, c'est avec enthousiasme que Jane entend poursuivre leur œuvre. « Le patrimoine m'est important. Je crois que les jeunes se soucient réellement du patrimoine, surtout à Calgary, et c'est si important pour la qualité de vie. »