



HAMILTON: It's Happening Here!

Rich in culture and history and surrounded by spectacular nature, Hamilton is a city like no other. Ideally located in the heart of southern Ontario, less than an hour's drive from Toronto and Niagara Falls, Hamilton provides an ideal destination for a visit or detour. From its vibrant arts scene, to its rich heritage and history, to its incredible natural beauty... **It's Happening Here!**



Where **THE ARTS** thrive

Hamilton is making headlines for its grassroots arts revival, recently compared to Brooklyn by The Huffington Post. The monthly art crawls along James St. North draw thousands of art-lovers and fun-seekers culminating in a huge annual street party celebrating local arts and culture called Supercrawl. Similar artistic and creative hubs can be found in neighbourhoods across the city. The city is home to Ontario's third largest public gallery the Art Gallery of Hamilton, and one of the country's leading university art collections at the McMaster Museum of Arts. World class performing arts venues, intimate performance spaces and countless clubs showcase a breathtaking range of musical and theatrical talent. The city's burgeoning culinary scene is also making headlines with a new and exciting food movement taking over Hamilton.



Where **NATURE** surrounds

Bounded by the picturesque southern shores of Lake Ontario and the lush landscape of the Niagara Escarpment, a Unesco World Biosphere Reserve, Hamilton offers incredible access to conservation and recreation lands, a natural playground for cyclists, hikers, boaters and other outdoor adventurers. More than 100 waterfalls can be found off wooded trails just minutes from the city's core as well as stunning waterfronts at Pier 8, Bayfront and the Beachfront. Hamilton is also home to world-class, outdoor family attractions including Royal Botanical Gardens showcasing 1,100 hectares of beautiful cultivated gardens and spectacular nature sanctuaries, and African Lion Safari featuring more than 1,000 exotic birds and animals from around the world and an Ontario Signature Experience, Wake Up the Wild.



Where **HISTORY** is revealed

Hamilton is also rich in heritage and history, boasting 15 National Historic Sites including: Dundurn Castle, HMCS Haida, Hamilton Museum of Steam & Technology, and Battlefield House Museum. Other notable heritage sites include the Canadian Warplane Heritage Museum, the country's largest flying air museum and home to one of only two air-worthy Lancaster bombers left in the world, an Ontario Signature Experience. Royal Botanical Gardens' Rock Garden, a National Historic Site and make-work project during the Depression years, is reopening to the public in April, 2016 after undergoing a significant rejuvenation respecting the heritage, look and feel of its historic past, and celebrating a new era with a modern, beautiful, sensitive and significant renovation.

For more information call 1-800-263-8590
or visit tourismhamilton.com

tourism
hamilton ON





This Is Hamilton A City on the Rise

Voici Hamilton Une ville en plein essor

By/Par Christopher Wiebe

Steeltown. The Hammer. The Ambitious City.

Hamilton has garnered many nicknames since it was first laid out in 1816, its reputation shifting as the city grew. But two centuries later, the most abiding image for outsiders is probably the view from the Burlington Bay Skyway of the steel mills lining the waterfront, generating a long wedge of smoke that obscures the city behind.

I had to confront my own preconceptions when I started exploring Hamilton's potential as a host city for the National Trust Conference. What I found completely took me by surprise: Hamilton is a city on the rise. The sheer complexity and diversity of the place was exhilarating! For starters, there was the geography with its enduring physical and social divisions between Lower Hamilton—the gritty industrial waterfront and downtown—and

La ville de l'acier. *The Hammer.* L'ambitieuse.

Hamilton a acquis de nombreux surnoms depuis sa fondation en 1816, à mesure qu'évoluait sa renommée au gré de son développement. Deux siècles plus tard, l'image la plus marquante, pour les étrangers, est sans doute la vue depuis le Skyway sur la baie de Burlington. On voit les aciéries le long du rivage émettant un long ruban de fumée qui obscurcit l'horizon.

J'ai dû reconsidérer mes propres préjugés quand j'ai commencé à explorer le potentiel de Hamilton comme ville hôte de la Conférence de la Fiducie nationale. Ce que j'ai découvert a été une véritable surprise : Hamilton est une ville florissante. Sa complexité et sa diversité en font un endroit passionnant! D'abord, il y a la géographie, avec sa démarcation physique et sociale entre la basse-ville et « la montagne »,

Looking out over **Hamilton Harbour** from the Thomas B. McQuesten High Level Bridge.

Vue par-delà **le port de Hamilton**, depuis le pont surélevé Thomas B. McQuesten.



Photo : Tourism and Culture Division, City of Hamilton

“The Mountain,” the city’s other half perched atop the long bench of the Niagara Escarpment. Aside from being a towering geographical wonder, the Escarpment also sports a string of spectacular waterfalls. Who knew Hamilton hid such sublime spaces?

Hamilton also bowled me over with the intricate textures of its urban fabric. From eclectic Victorian commercial arteries to districts packed with stately homes, from working class neighbourhoods threaded with rail lines to city beautification flourishes like Gage Park, Hamilton sizzles with striking juxtapositions. Even the downtown core is a study in contrasts. Dominated by the massive 1960s Jackson Square mall, the intersection of James and King Streets also boasts funky shops and vibrant street life. Elsewhere, vacant industrial buildings are being reinvented as spaces for creative industries and social enterprises. Gazing out over Hamilton from the top of the Escarpment, you sense that the weight of Hamilton’s past has, perhaps unexpectedly, blessed it with a rich physical legacy upon which to raise a bright future.

The more I learn about Hamilton, its sites and sounds and heritage projects big and small, the more I’m convinced: this is a city with a steely core and a quiet genius for adaptation and reinvention. This is a special place to explore and call home.

Sites and Sounds

With its sheltered harbour and cheap hydroelectric power, Hamilton quickly became an industrial powerhouse. Up to the early 1980s the steel manufacturing sector defined the city, employing over a third of the workforce. But, then recession hit and the city struggled. Though manufacturing has since bounced back, the creative sector has emerged as a centre of gravity forging a new image for the old steel town. The new Hamilton is making waves on

la première englobant le rivage industriel et le centre-ville alors que l’autre est perchée sur la crête de l’escarpement du Niagara. L’escarpement est en soi une merveille géographique, et on y trouve une ribambelle de spectaculaires chutes d’eau. Qui savait que Hamilton présente de tels lieux sublimes?

Hamilton m’a aussi émerveillé par la variété des détails de son tissu urbain. Il y a aussi bien d’éclectiques artères commerciales victoriennes que des quartiers de demeures majestueuses, des quartiers ouvriers traversés par des voies ferrées et des bijoux d’embellissement urbain comme le parc Gage. Hamilton présente de saisissantes juxtapositions. Même le centre-ville est magnifiquement contrasté. Dominée par l’imposant centre commercial Jackson Square datant des années 1960, l’intersection des rues James et King est aussi animée par des boutiques branchées et une intense activité urbaine. Ailleurs, des immeubles industriels inoccupés sont en voie d’être

▲ Art installations take over the street during the James Street **Supercrawl** each September.

▲ L’art envahit la rue James pendant le **Supercrawl** organisé chaque année en septembre.

► **Sandyford Place**, the first building designated under the *Ontario Heritage Act*.

► L’ensemble **Sandyford Place**, premier immeuble désigné en vertu de la Loi sur le patrimoine de l’Ontario.



the cultural scene—a paradise for music lovers, art enthusiasts and foodies all. In fact, a sizable chunk of Toronto’s creative crowd has decamped to Hamilton where rent is cheap and the vibe is good

At the heart of this cultural renaissance is James Street North, a muscular creative hub fill with trendy art galleries, bars and boutiques. Once a month, the street’s galleries throw open their doors and live music fills the air for *Art Crawl*. For the uninitiated, this community-organized celebration of local art invites visitors to roam the street, explore old buildings and experience artists’ creations up close. Along with the annual extravaganza *Supercrawl*, the grassroots festival is attracting visitors by the thousands and putting Hamilton on the map as a cultural hot spot.

Fueling Hamilton’s metamorphosis has been the creation of spaces where musicians, artists and other creative types can work and cross-fertilize. The socio-economic roller coaster of its past has left the city with an enviable stock of sturdy and adaptable buildings. Take a short walk down its streets and you will pass 19th-century industrial complexes, Italianate commercial rows and Edwardian mansions along with mid-century modern icons like Hamilton City Hall. The place is ripe with potential and Hamilton is absolutely teeming with small scale regeneration projects that are quietly transforming the city.

réinventés comme espaces pour des industries créatrices et des entreprises sociales. En contemplant Hamilton du haut de l’escarpement, on mesure bien à quel point le poids du passé a légué à la ville, de façon peut-être étonnante, un riche patrimoine physique sur lequel bâtir un avenir prometteur.

Plus j’apprends à connaître Hamilton, ses sons, ses images et ses projets patrimoniaux grands et petits, plus je suis convaincu : cette ville a une armature d’acier et une remarquable capacité d’adaptation et de réinvention. Elle est un lieu spécial à explorer et où séjourner.

Sons et images

Avec son port abrité et son électricité bon marché, Hamilton est rapidement devenue un grand centre industriel. Jusqu’au début des années 1980, la sidérurgie la définissait, employant plus du tiers de la population active. Mais la récession a ensuite fait ses ravages et la ville a souffert. Le secteur manufacturier s’est redressé depuis lors, mais c’est le secteur créatif qui a émergé comme centre de gravité, façonnant la nouvelle image de l’ancienne ville de l’acier. La nouvelle Hamilton se taille une place sur la scène culturelle – elle est un paradis pour les passionnés

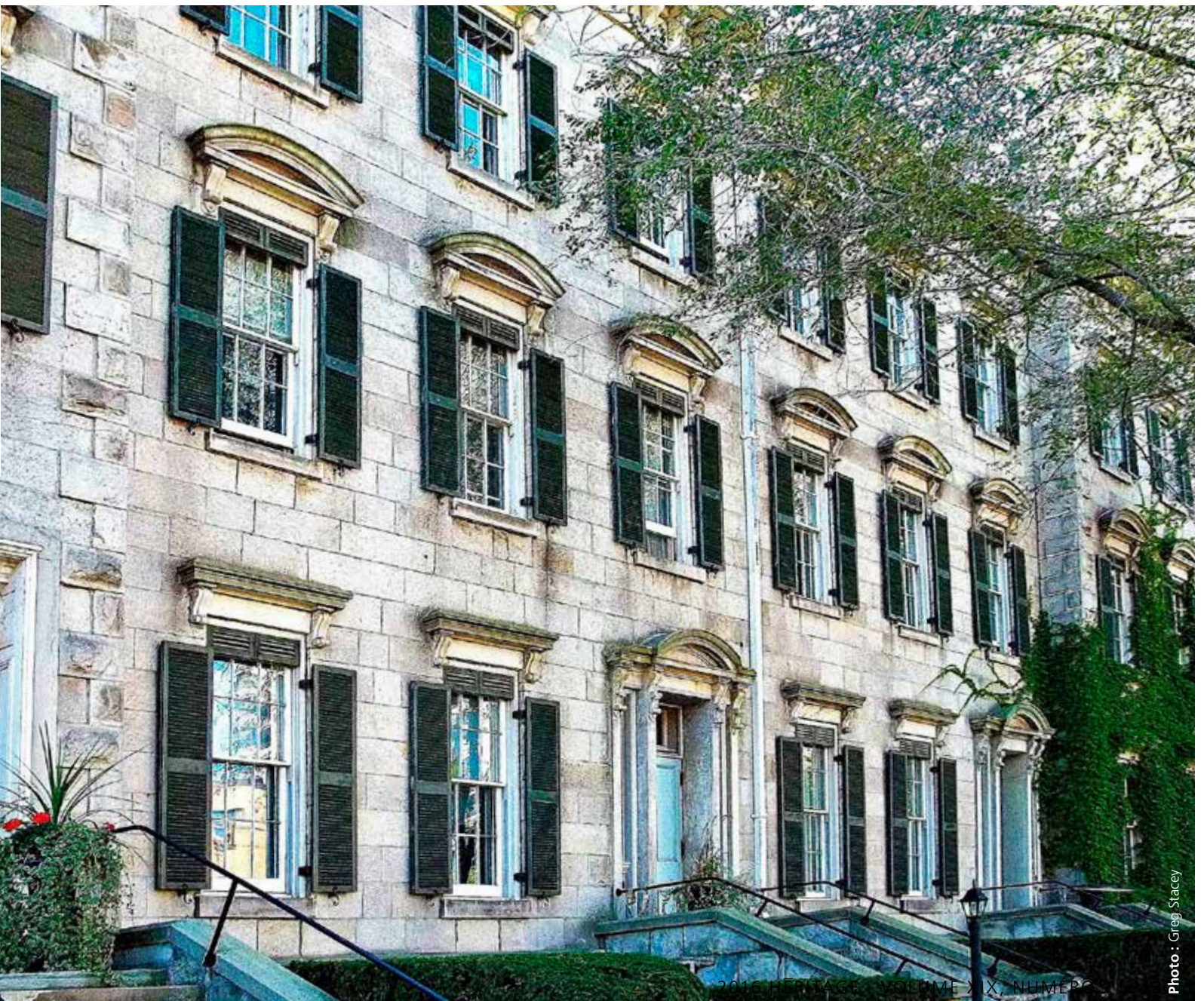


Photo : Greg Stacey



Photo : Bryan Herechuk

Through their firm, Upholdings, Mark Milne and Tim Potocic (also co-owners of Sonic Unyon Records, Hamilton's star indie label) have developed about a dozen historic properties, which now house arts-based tenants, neat stores and restaurants. Milne and Potocic aren't alone in their love of old places. A century-old house down a quiet street off Main is home to the Grant Avenue Studio, where the likes of Gordon Lightfoot, U2 and countless local talents have recorded. Owner Bob Doidge crowdfunded its restoration last year. To the north, a sprawling red brick textile mill called The Cotton Factory now hosts arts events and is home to over 60 tenants in the creative industries.

Hamilton Big and Small

de musique, les amateurs d'art et les gourmets. De fait, il y a eu un exode de la communauté créative de Toronto vers Hamilton, où les loyers sont abordables et la dynamique est favorable.

La rue James Nord est au cœur de cette renaissance culturelle, vigoureux centre de la création avec ses galeries d'art, ses bars et ses boutiques en vogue. Une fois par mois s'y tient un *Art Crawl* : les galeries de la rue ouvrent grand leurs portes et la musique emplit l'air. Pour ceux qui l'ignorent, cette célébration communautaire de l'art local invite les visiteurs à déambuler dans la rue pour explorer d'anciens immeubles et découvrir des créations d'artistes. Et une fois par année, le spectaculaire *Supercrawl*, un festival populaire, attire les visiteurs par milliers et fait de Hamilton un haut lieu de la culture.

La métamorphose de Hamilton a été alimentée par la création d'espaces où musiciens, artistes et autres créateurs peuvent travailler en s'inspirant mutuellement. La montagne russe socioéconomique du passé est disparue de la ville, qui compte sur un parc enviable d'immeubles solides et adaptables. Empruntez une de ses rues et vous pouvez très bien passer tour à tour devant des complexes industriels du 19^e siècle, des magasins de style italien et des manoirs édouardiens aussi bien que des perles



Hamilton hasn't always embraced its past. In the 1960s, the Urban Renewal movement that swept the country came to Hamilton, resulting in the creation of two superblocks, which flattened much of the city's historic core. Around 150 buildings were demolished to make room for the colossal Jackson Square mall. Thankfully, heritage conservationists pushed back. In 1975, Sandyford Place (1850s), one of the finest stone terraces in Canada and now a National Historic Site, was saved from destruction and became the first building designated under the *Ontario Heritage Act*. Since that first major save, Hamilton has become a leader in heritage conservation.

The reopening of the Lister Block in 2012 was a cornerstone development in recent years. Built in 1924, this six-storey commercial building sat empty between 1991 and 2009, becoming a symbol of Hamilton's decline. Brought back from the brink by a stunning rehabilitation, it is now office space for the City of Hamilton.

Elsewhere, smaller yet no less important things are happening. In 2006, musician Gary Santucci and arts activist Barbara Milne opened The Pearl Company Theatre,

modernes du milieu du siècle – comme l'hôtel de ville. L'endroit possède un riche potentiel et les petits projets de régénération qui essaient de tous côtés transforment la ville tout en douceur.

Avec leur entreprise Upholdings, Mark Milne et Tim Potocic (par ailleurs copropriétaires de la célèbre maison de disques indépendante Sonic Unyon Records de Hamilton) ont mis en valeur une douzaine de propriétés historiques où logent aujourd'hui des locataires artistiques, de beaux magasins et des restaurants. Les deux promoteurs ne sont pas seuls amateurs d'immeubles anciens. Une maison centenaire d'un secteur tranquille non loin de la rue Main abrite le Grant Avenue Studio où Gordon Lightfoot, U2 et d'innombrables artistes locaux ont réalisé des enregistrements. L'année passée, le propriétaire, Bob Doidge, a réuni les fonds nécessaires à sa restauration par le sociofinancement. Au nord, une vaste usine de textile en brique rouge, appelée The Cotton Factory, sert à l'organisation d'événements artistiques et héberge 60 locataires du secteur de la création.

Des projets petits et grands

Hamilton n'a pas toujours honoré son passé. Dans les années 1960, le mouvement de renouveau urbain qui a balayé le pays est passé par Hamilton. Résultat : une bonne part du centre historique de la ville a été rasée en faveur de deux immeubles gigantesques. Quelque 150 bâtiments ont été démolis pour faire place au colossal centre Jackson Square. Heureusement, les défenseurs du patrimoine ont réagi. En 1975, Sandyford Place (années 1850), une des plus belles rangées de maisons en pierre au Canada et aujourd'hui un lieu historique national, a été sauvée de la destruction. L'endroit sera aussi le premier immeuble désigné en vertu de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*. Depuis ce premier sauvetage, Hamilton est devenue un chef de file en matière de conservation du patrimoine.

La réouverture de l'immeuble Lister, en 2012, est un fait marquant des dernières années. Cet édifice commercial de six étages, construit en 1924, est resté vide de 1991 à 2009, symbole du déclin de Hamilton. Il a échappé à un triste sort grâce à une saisissante réhabilitation, et la Ville de Hamilton y a maintenant des bureaux.

▲ **The Lister Block**, named one of our Top 10 Endangered Places in 2006, is now restored.

▲ **L'immeuble Lister**, un de nos 10 sites les plus menacés en 2006, est aujourd'hui restauré.

► **The Pearl Company Theatre, Gallery and Arts Centre** resides in a former factory for caskets, paper boxes and costume jewellery.

► **Le théâtre, galerie et centre des arts The Pearl Company** est installé dans une ancienne usine de cercueils, de boîtes de papier et de bijouterie fantaisie.



Gallery and Arts Centre in a former factory east of downtown. More recently, Treble Hall, an exceptional example of Renaissance Revival architecture, was taken under the wing of Jeff Feswick of Historia Building Restoration and reborn as a groovy cocktail lounge.

What You May Not Know

Il y a aussi des projets plus modestes mais non moins importants. En 2006, le musicien Gary Santucci et l'activiste des arts Barbara Milne ont ouvert le théâtre, galerie et centre des arts The Pearl Company dans une ancienne usine à l'est du centre-ville. Plus récemment, Treble Hall, exemple exceptionnel du style néo-Renaissance, est devenu un bar-salon en vogue grâce aux bons soins de Jeff Feswick, de l'entreprise Historia Building Restoration.

Ce n'est pas tout



Photo : Bob Kalisz

Bricks and mortar aside, the Hamilton area has a rich history of Indigenous habitation, particularly in the Red Hill Valley in the city's east end. At its heart is the Mount Albion West site, former caribou hunting grounds where human history stretches back 11,000 years. Nearby, the King's Forest Park site is a 13th-century Iroquoian settlement of long houses and cornfields. Today, environmental guardianship of the Red Hill Valley is managed by the Haudenosaunee and the City of Hamilton through a groundbreaking Joint Stewardship Board whose major projects include ecological restoration on an ambitious scale and the recovery of medicinal plants.

Outre le patrimoine bâti, la région de Hamilton a une longue histoire de lieux d'habitation d'Autochtones, en particulier dans la vallée Red Hill, à l'extrémité est de la ville. Au cœur de ce secteur se trouve le site du mont Albion qui était un terrain de chasse au caribou et où l'activité humaine remonte à 11 000 ans. Tout près, le parc King's Forest est un établissement iroquois du 13^e siècle, avec longues maisons et champs de maïs. Aujourd'hui, la protection environnementale de la vallée Red Hill est assurée par les Haudenosaunee et la Ville de Hamilton. Une commission conjointe innovatrice constituée à cette fin se charge de restauration écologique à grande échelle et de rétablissement des plantes médicinales.

▲ **King's Forest Park**, a stunning cultural landscape home to Indigenous heritage sites.

▲ **Le parc King's Forest** est un paysage culturel saisissant, où se trouvent des sites du patrimoine autochtone.

► **Hamilton skyline.**

► **Horizon de Hamilton.**

Heritage Rising

Le patrimoine prend son élan



Photo : Bob Copeland Photography

As with in any ascent, new challenges have emerged in Hamilton. Rapidly rising real estate rates have led to speculation and development that has displaced existing residents and put pressure on the city's historic fabric. In response, city leaders and residents are developing innovative responses from which we all can learn. The storied streets of Hamilton will provide an inspiring forum for debate and exploration this October when Canada's heritage conservation sector gathers for Heritage Rising, the National Trust Conference 2016.

Make no mistake, Hamilton is a fascinating place. This is a city on the rise and its rich legacy of heritage places is playing a crucial role in its success. If my experience of Hamilton has taught me anything, it's that this is a place to watch. Change is in the air and this Ambitious City is about to soar.

Comme dans toute période d'essor, de nouveaux défis sont apparus à Hamilton. La flambée des prix de l'immobilier a mené à de la spéculation, et des projets immobiliers ont déplacé des résidents et exercé des pressions sur le tissu historique de la ville. Les élus municipaux et les résidents y réagissent en prenant des mesures innovantes et instructives. Les rues historiques de Hamilton seront un lieu inspirant où tenir des débats et explorer des possibilités en octobre, quand la communauté canadienne de la conservation du patrimoine se réunira pour la Conférence 2016 de la Fiducie nationale, sur le thème « Le patrimoine prend son élan ».

Une chose est sûre : Hamilton est un lieu fascinant. La ville est en plein essor, et son riche patrimoine de sites du patrimoine est un atout essentiel. Ce que je retiens de mon exploration de Hamilton, c'est que c'est un endroit à surveiller. Le changement est dans l'air, et cette ville ambitieuse est en train de prendre son élan.



HERITAGE
Rising

LE PATRIMOINE
prend son élan

National Trust Conference 2016

In association with the Canadian Association of Heritage Professionals (CAHP)

Conférence 2016 de la Fiducie nationale du Canada

en association avec l'Association canadienne d'experts-conseils en patrimoine (ACECP)

20-22 Oct, 2016 • Hamilton, Ontario
Hamilton Convention Centre

National Trust
for Canada
Bringing heritage to life



Fiducie nationale
du Canada
Le patrimoine en vie



nationaltrustconference.ca

conferencefiducienationale.ca