

Sara Nixon: Taking a Digital Approach to Heritage

by Emily Morrison

Sara Nixon's passion for heritage began early. Growing up in the scenic small town of Grimsby, Ontario, she drew inspiration from the rich history to be found amidst the historic buildings of the town's Main Street. Now pursuing her master's degree in Public History at Carleton University, Sara explains how her nostalgic memories of Grimsby's Main Street have informed her studies: "The idea of Main Street connects me to my memories. I'm interested in the heritage of Main Street and how it can connect the community as a central space."

This idea inspired Sara to create *Performing the Layers of Community on Main Street*, a project that earned her the Remote Independent Entry Honourable Mention Award at the University of York's 2014 Heritage Jam. The judges described Sara's entry as "part podcast, part poetry, [which] reaches into the heart of what it means to live within 'heritage' and to lay down another layer for the future."

Now, Sara has developed Grimsby Timescapes, an app set to launch this summer. The app, which Sara describes as "a walking tour of Grimsby," allows users to read about the history of local buildings

and overlay archival images onto streetscapes using their smartphone camera to see how Grimsby's Main Street has changed over the years. The goal is to bring the town's heritage out of the history books and onto Main Street. "I wanted to make history easily accessible to the public."

Sara sees technology like this as the way forward to involving the broader public—and especially young people—in heritage. "I think we can engage young people by bringing history to them in a way that they are more familiar with. The app is interactive, so you aren't just flipping through pages in a history book." In future, Sara hopes to pursue more projects like this. "I would love to see myself working in heritage...and doing more digital projects. Digital technology is a great way to engage people in history."



Sara Nixon : Une appli pour le patrimoine

par Emily Morrison

Sara Nixon est passionnée de patrimoine depuis très jeune. Elle a grandi dans la pittoresque petite ville de Grimsby, en Ontario, où elle a été inspirée par la riche histoire des immeubles le long de la rue principale. Aujourd'hui inscrite au programme de maîtrise en histoire publique à l'Université Carleton, Sara explique comment ses précieux souvenirs de la rue principale de Grimsby éclairent ses études : « L'idée même des rues principales me ramène à mes souvenirs. Je m'intéresse au patrimoine des rues principales et à la façon dont il sert de point focal pour la collectivité. »

À partir de cette idée, Sara a créé le projet *Performing the Layers of Community on Main Street*, qui lui a valu une mention d'honneur au concours Heritage Jam 2014 de l'Université York. Les juges ont salué l'œuvre de Sara, « partie balado, partie poésie, qui traduit l'essentiel de ce qu'est vivre dans un cadre patrimonial en posant une nouvelle couche pour l'avenir ».

Sara a mis au point une appli, « Grimsby Timescapes », qui sera lancée cet été. Elle la décrit comme « une visite à pied dans Grimsby », permettant à l'utilisateur muni d'un téléphone intelligent de découvrir l'historique d'immeubles locaux et de superposer des images d'archives sur des paysages

urbains pour constater comment la rue principale de Grimsby a évolué au fil des ans. Le but consiste à extraire le patrimoine de la ville consigné dans les livres d'histoire pour le projeter sur la rue principale. « Je voulais rendre l'histoire aisément accessible au public », dit-elle.

Sara considère une telle technologie comme la façon d'intéresser le public – et surtout les jeunes – au patrimoine. « Je crois que nous pouvons toucher les jeunes en leur présentant l'histoire d'une façon qui leur soit familière, explique-t-elle. L'appli est interactive, donc il ne s'agit pas seulement de tourner les pages d'un livre d'histoire. » À l'avenir, Sara espère lancer d'autres projets semblables : « Je me verrais bien travailler dans le patrimoine... et réaliser d'autres projets numériques. La technologie numérique est un excellent moyen d'intéresser le public à l'histoire. »