

Meet Jim Pearson— A Man on a Prairie Mission

Jim Pearson has spent nearly a decade raising awareness about Western Canada's disappearing grain elevators.

"Grain elevators were the sentinels of the Prairies. Wherever you went, you could always find where you were. They were a marker," said the 49-year-old resident of Delia, Alberta, who explained that of the province's 1,500 wooden grain elevators only 285 are left. Four were lost just last year.

Jim's passion was ignited in 2001, when Delia lost its twin elevators, one to fire and the other to demolition. He soon realized that this once-ubiquitous Prairie icon was disappearing.

What followed is nothing short of amazing. Jim has since travelled countless kilometres photographing and mapping as many elevators as he could find. In order to bring attention to these disappearing landmarks, he created a website (vanishingsentinels.ca) and self-published his first book, *Vanishing Sentinels: The Remaining Grain Elevators of Alberta and British Columbia*, in 2007. A follow-up book came out this year, *Vanishing Sentinels, Volume II: The Remaining Grain Elevators of Western Saskatchewan*, and a third book on eastern Saskatchewan is "just about finished" and should be available in 2013.

Jim's passion for grain elevators is not the only thing that makes him special. In 2002 he was diagnosed with Asperger's syndrome, a form of high-functioning autism. In an interview for the *Mountain View Gazette* this spring, he explained how his work on grain elevators has helped with his condition. "It has enabled me to pull out of my shell, allowed me to do presentations in front of audiences, and have meaningful conversations with



Photo: Johnnie Bachusky

people who worked in the industry," he is quoted as saying. "I used to think of [my condition] as a handicap, but now I see it as an advantage."

A successful graphic artist, Jim has been designing beautiful Alberta and Saskatchewan grain elevator calendars since 2008 and now offers elevator postcards with trivia on the back.

His distinctive elevator cardstock replicas are a visual and historical delight. These mini-replicas take three to four hours to make, and sell from \$5 to \$30 depending on complexity. He now has 300 individual elevator designs and has produced about 1,500 cardstock models over the past three years. He thinks school-children would love to assemble them while learning about Prairie grain elevators.

"I've met a lot of people who ask me if I'm 'the elevator guy.' When I say yes, they say 'Wow. Your stuff is incredible.' So I'm encouraged to keep going." Jim is already planning

a book on Manitoba. He hopes to collaborate with a few like-minded "vator friends."

In 2006 Jim presented "Saving Traditional Wooden Elevators In An Electronic Age" at the Heritage Canada Conference in Ottawa. He has since made presentations in schools, museums and libraries in Calgary, Wetaskiwin, Drumheller and Rockyford.

"Sometimes I wonder if this is the right thing to be doing, but I know we had better capture them before they are gone." And so he has.

Jim would welcome hearing from anyone who has grain elevator stories to share with him, especially about ones built before 1911. He can be reached at 403-364-3925.

Credit: *Mountain View Gazette*, Johnnie Bachusky, "A delightful odd man with inspiring passion for grain elevators," April, 2011.

Rencontrez Jim Pearson – Un homme en mission dans les Prairies

Jim Pearson a passé presque dix ans à sensibiliser le public à la disparition des élévateurs à grains de l'Ouest canadien.

« Les élévateurs à grains étaient les sentinelles des Prairies, dit-il. Où que vous alliez, ils vous permettaient toujours de vous repérer. Ils étaient des balises. » Le résident de 49 ans de Delia, en Alberta, signale que sur les 1500 élévateurs en bois que comptait la province, il n'en reste que 285. Quatre ont encore disparu l'an dernier.

La passion de Jim Pearson remonte à 2001, quand Delia a perdu ses élévateurs jumeaux : un a été incendié, et l'autre, démoli. Il a aussitôt compris que cet emblème jadis omniprésent des Prairies était en voie de disparition.

La suite des événements est véritablement remarquable. Jim a parcouru d'innombrables kilomètres à photographier autant d'élévateurs qu'il pouvait et établir une cartographie de leur répartition. Il a créé un site Web, vanishingsentinels.ca, et publié à son propre compte son premier livre en 2007 : *Vanishing Sentinels: The Remaining Grain Elevators of Alberta and British Columbia*. Un second ouvrage paraîtra cette année, *Vanishing Sentinels Volume II: The Remaining Grain Elevators of Western Saskatchewan*. Un troisième, consacré à l'Est de la Saskatchewan, est « presque terminé » et devrait être publié en 2013.

La passion de Jim pour les élévateurs à grains n'est pas son seul trait caractéristique. En 2002, il a reçu un diagnostic confirmant le syndrome d'Asperger, une forme d'autisme de haut niveau. Dans

une entrevue qu'il accordait à la *Mountain View Gazette* le printemps dernier, il a expliqué comment son action en faveur des élévateurs à grains l'a aidé. « Elle m'a permis de sortir de ma coquille, de présenter des exposés en public et d'avoir des discussions sérieuses avec des gens qui travaillent dans l'industrie, a-t-il dit. Je croyais que j'avais un handicap, mais j'y vois maintenant un avantage. »

Jim est un graphiste accompli qui réalise depuis 2008 de magnifiques calendriers mettant en valeur les élévateurs à grains de l'Alberta et de la Saskatchewan, et qui offre maintenant sur le même thème des cartes postales présentant des faits divers à l'endos.

Ses magnifiques répliques d'élévateurs en carton sont un plaisir pour les yeux, représentant fidèlement l'histoire. Il faut de trois à quatre heures pour monter ces miniatures qui se vendent de 5 \$ à 30 \$ selon le niveau de complexité. Il offre maintenant 300 élévateurs différents et a produit quelque 1500 modèles en carton depuis trois ans. Il croit que les écoliers auraient du plaisir à les monter tout en apprenant l'histoire des élévateurs à grains des Prairies.

« J'ai rencontré beaucoup de gens qui me demande si je suis bien "le gars des élévateurs". Quand je leur dis oui, ils me félicitent, donc je suis encouragé à continuer. » Jim prévoit déjà un livre sur le Manitoba. Il espère pouvoir collaborer avec quelques collègues « amis des élévateurs ».

En 2006 à la conférence d'Héritage

Canada à Ottawa, Jim a présenté un exposé sur le sauvetage des élévateurs à grains traditionnels à l'ère de l'électronique. Il a depuis lors donné des conférences dans des écoles, des musées et des bibliothèques à Calgary, Wetaskiwin, Drumheller et Rockyford.

« Je me demande parfois si je suis sur la bonne voie, mais je sais que nous avons intérêt à agir avant que tous les élévateurs aient disparu. » C'est ce qu'il a fait.

Jim Pearson est intéressé à tout récit qu'on peut lui communiquer sur les élévateurs à grains, et en particulier ceux construits avant 1911. On peut le joindre au 403-364-3925.

Source : *Mountain View Gazette*, Johnnie Bachusky, « A delightful odd man with inspiring passion for grain elevators », avril 2011.

Preview next issue

The Heritage of Power Generation
Le patrimoine de la production d'énergie

Peterborough, Ontario—HCF's Prince of Wales Prize Winner
La ville de Peterborough (Ontario) – Lauréate du prix du Prince de Galles

Aperçu du prochain numéro

