

Primeval Restoration

Replication, Reconstruction,
Repair and Sales

Molding, Sculpting and Casting
Ornate Architectural Items:

Corbel, Keystones, Kneestones

Dentil, Cornice, Egg & Dart

Medallions, Reliefs, Tombstones

Any Other Architectural Items or Trims

www.primevalrestoration.com

PrimevalRestoration@gmail.com

Based in Brantford, Ontario
but proudly serving all of Canada



Early in my career, a few cowboys taught me a big lesson.

It was the early nineties. The Bar U Ranch in the Alberta foothills had just

been acquired by Parks Canada, and I was there with a team assigned to prepare restoration plans. For weeks, we had been poring over historic photographs and examining nailing patterns and log notches.

We jumped at the opportunity to meet a group of venerable locals who had lived and worked at the Bar U in its heyday. Intent on getting answers to the building mysteries we'd been puzzling over, we fanned historic photographs out on the table and interrogated the former ranch hands relentlessly.

Well, those old cowboys pretty much ignored our questions about logs, bricks and mortar. But the photos kindled other memories, and before long they were reminiscing about what had happened in and around those buildings: the prize bull who jumped the Texas gate; the reckless cowpoke who kissed the foreman's daughter behind the pig barn.

Within minutes, we understood an important truth. The historic ranch buildings may be all that's left of the famed Bar U, but they are just the beginning—a backdrop to history, a contribution to spirit of place, and a receptacle for multiple memories, stories, traditions and values.

At HCF's recent national summit, delegates affirmed that heritage conservation must increasingly embrace the perspectives, interests and values of a broader public, and *find new ways to preserve intangible values like those the Bar U cowboys brought to the table*. Going forward, heritage advocates will require ever-greater measures of skill and humility in balancing bricks-and-mortar conservation with the regeneration of heritage buildings in ways that are meaningful, relevant and economically viable. Watch these pages and see www.heritagecanada.org for heritage projects those cowboys would be proud of.

Tôt dans ma carrière, une poignée de cowboys m'ont enseigné une leçon importante.

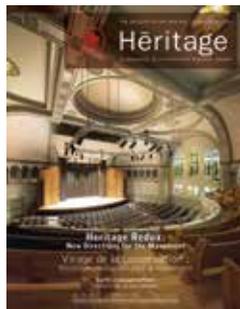
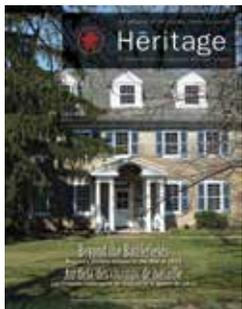
C'était au début des années 1990. Parcs Canada venait tout juste d'acquérir le ranch Bar U, situé dans les contreforts des Rocheuses en Alberta, et j'y étais en compagnie d'une équipe mandatée pour concevoir les plans de restauration du site. Pendant des semaines, nous avons scruté des photographies historiques et examiné les modèles de clouage et les encoches des rondins.

Lorsque s'est présentée l'occasion de rencontrer un groupe de vénérables résidents locaux qui avaient vécu et travaillé au Bar U à l'époque de ses beaux jours, nous en avons donc profité. Dans l'intention d'obtenir des réponses aux questions qui nous laissaient perplexes en matière de construction, nous avons présenté de nombreuses photographies historiques et interrogé inlassablement ces anciens employés du ranch.

Faisant fi de notre empressement, ces vieux cowboys ont carrément ignoré nos questions à propos des rondins, briques et mortier. Toutefois, nos photos ont éveillé chez eux des souvenirs d'un autre registre, et rapidement, ils se sont mis à se remémorer ce qui était arrivé dans et autour de ces édifices : le taureau primé qui a sauté par-dessus le portail Texas; le vacher insouciant qui a embrassé la fille du contremaître derrière la porcherie, etc.

Rapidement, une importante vérité s'est imposée à nous : les édifices historiques du ranch sont peut-être tout ce qui subsiste de l'illustre Bar U, mais ils ne constituent qu'un aspect de sa réelle identité – une toile de fond historique, une contribution à l'esprit du lieu et une source inépuisable de souvenirs, d'histoires, de traditions et de valeurs.

Dans le cadre du plus récent sommet national de la FHC, les délégués ont fait valoir que la conservation du patrimoine devait davantage tenir compte des points de vue, intérêts et valeurs d'un public plus général, et déterminer de nouveaux moyens de préserver les valeurs intangibles comme celles soulevées par les cowboys de Bar U. Dorénavant, les défenseurs du patrimoine exigeront des mesures accrues en matière de compétence et d'humilité au moment d'harmoniser la préservation concrète des structures avec la régénération des édifices patrimoniaux de manières significatives, pertinentes et rentables. Veuillez prendre connaissance des pages suivantes et consulter www.heritagecanada.org/fr pour découvrir des projets patrimoniaux dont ces cowboys seraient fiers.



Get Noticed – Advertise!
Reach well-informed readers from across the country.

Contact: Carolyn Quinn
at cquinn@heritagecanada.org
or call 1-866-964-1066 ext. 229.

Faites-vous remarquer!
Retenez de la publicité pour joindre les lecteurs bien renseignés.

Communiquez avec : Carolyn Quinn
au cquinn@heritagecanada.org
ou téléphonez 1-866-964-1066 poste 229.

Executive Director

Natalie Bull

Directrice générale

