



Anniversary Congratulations

On a cold but pleasant day in January 1973, I received a call from a certain Bob Phillips, who had a strange request. He was in the area and had a message for me from then-northern affairs minister Jean Chrétien. Could he drop in?

The rest, as they say, was history! I grew to know Bob (HCF's first executive director) well, and to respect his diligence and intellect. An outstanding board of men and women was appointed, with Pierre Berton as deputy chair, and in no time the newly formed Heritage Canada Foundation was born. After our inaugural Ottawa meeting, we headed to Newfoundland where Prime Minister Pierre Trudeau was our guest speaker. In the ensuing months we moved across Canada, introducing our mission and gathering support.

Canada is young by world standards in this huge endeavour, so it is with pride that I see what has been achieved in just 40 years. I laud HCF for many lasting accomplishments, and I am confident that its high level of skill and integrity will continue to be maintained toward the preservation of our unique heritage.

As the founding chairman of HCF, and as a descendant of Louis Hébert, the first Seigneur of New France, I offer my sincere congratulations on unparalleled success over the past 40 years, and I wish you Godspeed for the next 40—and then some!

Hartland MacDougall
HCF Chair, 1973-1978

Un bon anniversaire

Un jour glacial mais agréable de janvier 1973, j'ai reçu un étrange coup de téléphone d'un certain Bob Phillips. Il était dans les parages et voulait savoir s'il pouvait me rendre visite car il avait un message à mon intention du ministre des Affaires du Nord M. Jean Chrétien.

La suite, comme on dit, appartient à l'histoire. J'ai appris à bien connaître Bob (le premier directeur général de la FHC) et à respecter sa diligence et ses capacités intellectuelles. Des hommes et des femmes d'exception ont été nommés au conseil d'administration, Pierre Berton au poste de vice-président, et du jour au lendemain, la nouvelle fondation Héritage Canada était née. Après notre première réunion à Ottawa, nous avons entamé une tournée transcanadienne en commençant à Terre-Neuve, où le premier ministre Pierre Trudeau était notre conférencier invité. Dans les mois suivants nous avons parcouru le pays présentant notre mission et recueillant des appuis.

Pour une si vaste entreprise, le Canada est jeune parmi les pays du monde. C'est donc avec fierté que je constate ce qui a été accompli en à peine 40 ans. Je loue la FHC pour ses nombreuses réalisations durables, et je suis convaincu que son niveau élevé de compétence et d'intégrité continuera de bien servir la préservation de notre patrimoine unique.

En tant que président fondateur de la FHC et en tant que descendant de Louis Hébert, le premier seigneur de la Nouvelle-France, je vous félicite sincèrement de votre succès remarquable depuis 40 ans et je vous souhaite bon vent pour les 40 à venir – et au-delà!

Hartland MacDougall
Président de la FHC, 1973 à 1978

Top Ten Endangered Places

HCF released its TOP TEN ENDANGERED PLACES list on June 26, 2013

The sites are presented here from west to east.

Le Palmarès des 10 sites menacés

La fondation Héritage Canada a publié la 8^e édition annuelle de son Palmarès des 10 sites menacés le 26 juin 2013

Les sites sont présentés ici d'ouest en est.



1 Main Post Office, Vancouver, B.C./Bureau de poste principal, Vancouver

Postal temple destined to be "lost in the mail" Built in 1953-1958, this monumental downtown property is the finest example of International

Style architecture in the city. Designed by McCarter Nairne & Partners, it boasts sumptuous materials, state-of-the-art technology and contains numerous commissioned artworks. It was never designated municipally, as local bylaws have no legal standing with federal government-owned properties. Being a Crown corporation, Canada Post could opt out of the federal heritage processes which could have helped put conditions on the sale of the building. It was sold in January to B.C. Investment Management Corporation, and to date no redevelopment plan has been tendered by the developer.

Un temple postal sur le point d'être « perdu dans la poste » Construit entre 1953 et 1958, cet immeuble monumental est le plus bel exemple d'architecture de style international dans la ville.

Conçu par le cabinet McCarter Nairne & Partners il a été construit de matériaux somptueux, une technologie d'avant-garde et contient de nombreuses œuvres d'arts réalisées sur commande. Il n'a jamais joui de la protection d'une désignation patrimoniale puisque les règlements municipaux ne sont pas exécutoires à l'égard de propriétés fédérales. Du reste, comme Postes Canada est une société d'État et non un ministère, elle n'est pas tenue de participer aux processus fédéraux qui auraient pu aider à soumettre la vente de l'immeuble à des conditions. Il a été vendu en janvier à la British Columbia Investment Management Corporation. Jusqu'à présent, le promoteur n'a soumis aucun projet de réaménagement.



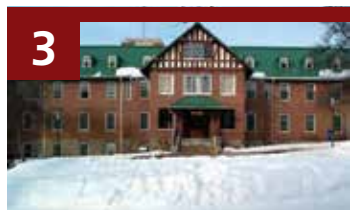
2 **Rosdale Power Plant, Edmonton, Alta./Centrale électrique Rosdale, Edmonton**

Plug may be pulled on historic industrial landmark

Prominently situated on the banks of the North Saskatchewan River below the downtown core, the plant was designated as a Provincial Historic Resource in 2001. Constructed between 1931 and 1954, the complex represents the history of electrical power generation in Edmonton and Alberta. For the past seven years, the City has touted a rehabilitation of Rosdale as the centre of its plans for a showpiece riverside arts and cultural centre. EPCOR is negotiating to transfer ownership to the City, but council is balking at an estimated \$87 million for upgrades for commercial tenants. The minister of culture has stated de-designation would not be supported until all options are considered.

L'heure fatidique approche pour un monument industriel historique

Occupant une place de choix sur le bord de la rivière Saskatchewan-Nord en aval du centre-ville, la centrale Rosdale a été désignée comme ressource historique provinciale en 2001. Construit entre 1931 et 1954, le complexe est un témoin de l'histoire de la production d'électricité à Edmonton et en Alberta. Depuis sept ans, la ville a fait grand cas d'une centrale Rosdale réhabilitée qui serait au cœur de son prestigieux projet de centre des arts et de la culture. EPCOR négocie la cession de la centrale à la ville, mais la ville regimbe face aux 87 millions de dollars qu'il faudrait pour les mises à jour nécessaires en vue de recevoir des locataires commerciaux. La ministre de la Culture a dit qu'elle ne sanctionnerait pas la révocation de la désignation avant que toutes les options aient été étudiées.



3 **Fort Qu'Appelle Sanatorium, Fort Qu'Appelle, Sask./Le sanatorium de Fort Qu'Appelle (Saskatchewan)**

A solution for its future needed badly

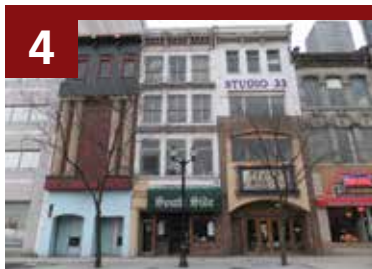
Nestled in a picturesque coulee on Echo Lake, "Fort San," as it is known, operated as a tuberculosis sanatorium from 1912 to 1971, accommodating over 350 patients. It was later adapted for use as

a school for the arts and conference centre before closing in 2004. It sold into private hands in 2007 when the Resort Village of Fort San designated four of the buildings and the broad, landscaped front lawn. All the other buildings have been demolished.

Concerns exist about the slow pace and transparency of redevelopment efforts and issues related to security and vandalism.

En mal d'une solution d'avenir

Sis en un lieu pittoresque dans une coulée au bord du lac Echo, le sanatorium « Fort San » pour tuberculeux a accueilli plus de 350 patients de 1912 à 1971. Il a ensuite été transformé en école des arts et centre de conférences, avant de fermer en 2004. Il a été vendu à des intérêts privés en 2007, en même temps que le village de Fort San a désigné comme biens du patrimoine quatre des bâtiments et la vaste pelouse paysagère. Tous les autres bâtiments ont été démolis. La lenteur et le manque de transparence des efforts consacrés au réaménagement suscitent des inquiétudes.



4 **24 and 28 King Street East, Gore Park, Hamilton, Ont./24 et 28, rue King Est, parc Gore, Hamilton (Ontario)**

Demolition permits have been issued

Dating from the 1870s and located in the heart of Hamilton's civic and commercial core, the buildings contribute to a unique downtown street wall that includes pre-Confederation buildings and helps define the character of Gore Park. They are considered by many to be integral to the area's rejuvenation. A deal struck with the City allows the owner to demolish the buildings in exchange for preserving the façades of adjoining numbers 18 to 22—despite there being no site plan for redevelopment. HCF and other stakeholders have written to Ontario's minister of tourism, culture and sport requesting that a stop work order be issued on their demolition. In the meantime, local councillors have obtained a temporary delay from the owner to allow more time for a potential solution.

Des permis de démolir ont été délivrés

Datant des années 1870 et situés au cœur du centre-ville de Hamilton, les bâtiments contribuent à l'unique alignement de façades qui comprend des structures d'avant la Confédération et qui aide à définir le caractère du parc Gore. Nombreux sont ceux qui considèrent l'ensemble comme essentiel à la revitalisation du secteur. Une entente conclue avec la ville permet au propriétaire de démolir les bâtiments en échange d'une promesse de préserver les façades des numéros 18 à 22 – même s'il n'y a pas de projet immédiat de réaménagement du site. La FHC et d'autres intervenants ont écrit au ministre du Tourisme, de la Culture et du Sport de l'Ontario, lui demandant de rendre une ordonnance interdisant la démolition. Entre-temps, des conseillers municipaux ont obtenu du propriétaire un sursis donnant plus de temps pour trouver une solution.



5 **Amherst Island, Lake Ontario, just west of Kingston, Ont./Île Amherst, lac Ontario, immédiatement à l'ouest de Kingston (Ontario)**

Site of proposed industrial wind turbine plant

The pastoral features that have contributed to Amherst Island's value as a cultural and natural heritage landscape have been well preserved. Accessible only by ferry, this small island (20 km by 5 km) features designated historic sites, clearly defined geographic areas and landscapes that reflect the original Irish-Scottish settlement and have barely changed over the past 100 years. It has been identified for significant archaeological deposits, is located on the Atlantic Migratory Flyway and is internationally recognized for concentrations of wintering raptors. Algonquin Power/Windlectric is proposing the development of an industrial wind turbine power installation across the island comprising 36 turbines of 51 storeys with a two-acre blade sweep.

Site d'un projet de centrale éolienne industrielle

Les attributs champêtres bien préservés de l'île Amherst ont contribué à son intérêt comme paysage du patrimoine culturel et naturel. Seulement accessible par traversier, l'île (20 km sur 5), possède des lieux historiques désignés, des aires géographiques et des éléments de paysages bien définis des premiers occupants venus d'Irlande et d'Écosse qui sont restés inchangés depuis 100 ans. Elle posséderait aussi d'importants dépôts archéologiques, elle est située sur la voie migratoire de l'Atlantique et elle est reconnue internationalement pour ses concentrations de rapaces en hivernage. Algonquin Power/Windlectric propose de créer une installation industrielle d'énergie éolienne qui serait répartie sur l'ensemble de l'île, comprenant 36 éoliennes de 51 étages de hauteur, avec des pales balayant une superficie de 2 acres.



6 **Kingston Collegiate Vocational Institute (KCVI), Kingston, Ont./Kingston Collegiate Vocational Institute (KCVI), Kingston (Ontario)**

Threatened with closure in favour of new construction

The Limestone and District School Board has recommended closure of the fully enrolled, vibrant downtown neighbourhood school in favour of a new outlying composite high school. Founded in 1792, it is considered the earliest secondary school in Ontario, whose oldest remaining wing dates to 1915. It is the only high school in the city built in the distinctive Collegiate Gothic style, known for its craftsmanship and elegance of design. In 2012, the Fraser Institute ranked KCVI as the top-performing school in the board and in the top 10% of public schools in Canada. A 2011 accommodation review resulted in the board's recommendation for closure, which will be incorporated into an application for provincial funding in October. Enormous community support (including Queen's University) favours retention of the school.

Continued on page 12...

Menacé de fermeture en faveur d'une nouvelle construction

Le Conseil scolaire du district de Limestone a recommandé la fermeture de l'école de quartier affichant complet, située dans le centre-ville en faveur d'une nouvelle école polyvalente. Fondée en 1792, KCVI est considérée comme la première école secondaire en Ontario dont la plus ancienne aile date de 1915. L'école est la seule de Kingston à avoir été construite dans le distingué style gothique collégial, réputé pour son raffinement et son élégance. En 2012, l'Institut Fraser a désigné l'école KCVI comme la plus performante du Conseil scolaire, et l'a classée dans la tranche supérieure de 10 % des écoles publiques au Canada. En 2011, le Conseil scolaire a recommandé sa fermeture à la suite d'un examen des immeubles; la recommandation sera intégrée à sa demande de fonds provinciaux en octobre. La communauté (y compris l'Université Queen's) a manifesté un énorme appui en faveur de la conservation de l'école.



7 **POW Camp 30, Clarington, Ont./ Camp 30, Clarington (Ontario)**

Losing the battle against time and vandals

This reformatory school, built in 1925 on the outskirts of Bowmanville, was converted into a Canadian-run POW camp for hundreds of captured German officers. It is the last intact POW camp in Canada and has been included on the municipality of Clarington's Register of Properties of Cultural Heritage Value. The site was purchased by Kaitlin Group (to develop housing on part of the land), which is willing to donate the portion that includes the Camp 30 buildings to Clarington, but it is far too big a project for the small municipality to take on. In the meantime, it has fallen victim to vandalism and fire. A request to nominate has been filed with the Historic Sites and Monuments Board of Canada.

Un combat difficile contre le temps et les vandales

Une école de réforme construite en 1925 à proximité de Bowmanville a été transformée en camp canadien de prisonniers de guerre pour des centaines d'officiers allemands capturés. Il s'agit du dernier camp de prisonniers de guerre intact au Canada, et il a été inscrit au répertoire des biens du patrimoine culturel de la municipalité de Clarington. Le site a été acheté par le groupe Kaitlin (qui y fera du lotissement résidentiel) qui est disposé à faire don de la partie du terrain comprenant le Camp 30 à Clarington, mais sa mise en valeur est un projet bien trop grand pour la petite municipalité. Entre-temps, le vandalisme et le feu ont fait leur œuvre. Une demande de désignation a été présentée à la Commission des lieux et monuments historiques du Canada.

8 **Cap-des-Rosiers Lighthouse National Historic Site, Cap-des-Rosiers, Que./Lieu historique national du phare de Cap-des-Rosiers (Québec)**

Imperial lighthouse, tallest in Canada

Erected in 1858 atop a rugged cliff at the mouth of the Gulf of St. Lawrence, the lighthouse stands 34 metres tall. Built of regional limestone and faced with white marble, it is considered a showpiece of the Quebec agency of the Canadian Coast Guard. Already a National Historic Site and Classified Federal Heritage Building, it was nominated for designation under the

suite à la page 12...



new *Heritage Lighthouse Protection Act* but, after being declared “surplus” by the Department of Fisheries and Oceans, it now requires a business plan from a group willing to acquire and invest in it. This large and complex structure will need regular investment and special conservation skills and equipment. To date, no group has submitted a plan, leaving the fate of the lighthouse and its heritage designation in limbo.

Le plus grand phare du Canada

Érigé en 1858 sur une falaise abrupte à l’embouchure du golfe du Saint-Laurent, le phare fait 34 mètres de hauteur. Construit de pierre calcaire régionale et recouverte de marbre blanc, il est considéré comme un joyau de l’agence québécoise de la Garde côtière canadienne. Déjà un lieu historique national et un édifice fédéral du patrimoine classé, sa désignation a été proposée en vertu de la *Loi sur la protection des phares patrimoniaux*. Toutefois, comme il a été déclaré excédentaire par le ministère des Pêches et des Océans, il faudrait qu’un groupe disposé à en faire l’acquisition et à y investir présente un plan d’entreprise. La structure est imposante et complexe, et des investissements continus, des compétences spécialisés et de l’équipement seront nécessaires pour assurer sa conservation. Jusqu’à présent, aucun groupe n’a soumis de plan. L’avenir du phare et de sa désignation patrimoniale reste donc incertain.

9

15 and 19 Wellington Row “jellybean houses,” Saint John, N.B./Maisons « jelly-beans », 15 et 19, rangée Wellington, Saint John (Nouveau-Brunswick)

Architectural orphans, soon to be victims of demolition by neglect

The two City-owned iconic buildings known as the “jellybean houses” are an integral part of the heritage landscape that survived the Great Fire of 1877. The City has declared them as surplus property and they remain vacant, unheated and deteriorating. Uptown Saint John Inc., an umbrella organization for over 650 businesses and property owners, has spoken up in favour of refurbishing the buildings.



Des orphelins architecturaux seront bientôt victimes de démolition par manque de soins. Deux immeubles emblématiques – familièrement appelés maisons

« jelly-beans » – appartenant à la ville font partie intégrante du paysage urbain qui a survécu au grand incendie de 1877. La ville les a déclarés biens excédentaires et ils restent vides, privés de chauffage et en train de dépérir. L’organisme Uptown Saint John Inc, qui représente plus de 650 propriétaires d’entreprises et d’immeubles, a pris position en faveur d’une remise en état des bâtiments.

10



Dennis Building, Halifax, N.S./Immeuble Dennis, Halifax (Nouvelle-Écosse)

Could face demolition due to lack of provincial maintenance

This landmark on the corner of Granville and Georges Streets, was constructed in 1863 for dry goods firm T. & E. Kenny. Of stone construction with bracketed cornices, it was specifically designed to complement the architectural context of Province

House Square. In 1912, three storeys were added and the *Halifax Herald* moved in. Decades later it was taken over by the Government of Nova Scotia for office space. In May 2013, 50 employees were evacuated due to mould on upper floors. Water leaks and air quality issues are an ongoing concern. There is no word on whether the problems can be fixed, but years of inadequate maintenance and repair have taken their toll. Advocates fear the building’s poor condition may be used to justify abandonment.

Il pourrait être démoli parce que la province ne l’a pas entretenu. Véritable monument à l’angle des rues Granville et Georges, l’immeuble a été construit en 1863 pour l’entreprise de mercerie T. & E. Kenny. Le bâtiment en pierre doté de corniches à consoles a été conçu expressément pour s’agencer avec le contexte architectural de la place de Province House. En 1912, trois étages y ont été ajoutés et le *Halifax Herald* y a emménagé. Des décennies plus tard, le gouvernement de la Nouvelle-Écosse a récupéré le bâtiment pour y aménager des bureaux. En mai 2013, 50 employés ont été évacués vu la présence de moisissures aux étages supérieurs. Des infiltrations d’eau et des problèmes de qualité de l’air se manifestent régulièrement. On ignore encore si une solution est possible, mais des années de soins et de réparation inadéquats ont fait que l’immeuble est en mauvais état. Les défenseurs de l’immeuble craignent que l’état du bâtiment serve de prétexte pour l’abandonner.