

Georges Coulombe Old Montreal's Heritage Keeper

Le seigneur du patrimoine du Vieux-Montréal

by/par Daria Locke



Photo: La Métropole.com

Georges Coulombe has been giving new life to old buildings for over 30 years. Trained as a graphic designer, Georges discovered his passion for heritage in 1976 when he refurbished the abandoned Henry Stroud Building in Old Montreal for use as his office. With his burgeoning talent for restoration, he began to acquire and renovate historic buildings at a rate of one per year, resulting in over 2 million square feet of rejuvenated space in the city. As president of Gestion Georges Coulombe, a family-run real estate business, he and his team not only retain these properties, they provide property management services for their tenants. His impact on Old Montreal has been described as “colossal.” By promoting the unique advantages of living and working there, he has helped keep the area viable and vibrant.

Georges has a special knack for seeing potential in a building that others would dismiss as derelict. Architectural and historic features—viewed by most as costly challenges—are what he values and gives star treatment to in his rehabilitation projects. His conversion of the 1913 La Sauvegarde building into modern office space showcases its original marble staircase, masonry arches and impressive entrance. Other iconic buildings that have been re-imagined include the former Molson Bank, the Insurance Exchange Building and the magnificent former headquarters of the Royal Bank Building.

Not only does he run a successful company, Georges is active in the heritage community too, serving as president-elect of the Société de développement commercial du Vieux-Montréal, vice-president of the Quartier international de Montréal, member of the board of directors of Pointe-à-Callière, the Montréal Museum of Archaeology and History.

The last word goes to Georges himself: “My heart always skips a beat when I’m in front of an old building, then comes the longing, the desire to restore it in a manner that respects its past while integrating it into the present.”

Learn more about his impressive legacy at www.gestioncoulombe.com.

Voilà 30 ans que Georges Coulombe insufflé une nouvelle vie à des bâtiments anciens. Graphiste de formation, il s’est découvert une passion pour le patrimoine en 1976, lorsqu’il a remis en état l’immeuble Henry Stroud, un bâtiment abandonné du Vieux-Montréal, pour y installer son bureau. Fort de son nouveau talent en restauration, il a commencé à acquérir et rénover d’autres bâtiments historiques. Au rythme d’un par année, il est arrivé à plus de 2 millions de pieds carrés de locaux restaurés dans la ville. Aujourd’hui il est président de Gestion Georges Coulombe, une entreprise immobilière familiale. Lui et son équipe non seulement conservent ces immeubles, mais offrent aussi des services de gestion à leurs locataires. On dit de lui qu’il a produit un effet « colossal » dans le Vieux-Montréal. En faisant valoir les avantages uniques à y vivre et y travailler, il a aidé à assurer sa viabilité et son dynamisme.

Georges Coulombe a l’œil pour reconnaître le potentiel d’un bâtiment que d’autres considéreraient comme une épave. Alors que les valeurs architecturales et historiques sont souvent perçues comme de coûteuses contraintes, il y cherche des atouts à exploiter dans ses projets de réhabilitation. Sa transformation de l’immeuble La Sauvegarde (1913) en bureaux modernes met en valeur l’escalier de marbre, les voûtes de maçonnerie et la magnifique entrée d’origine. Il a ainsi réimaginé d’autres bâtiments emblématiques, comme l’ancienne Banque Molson, l’édifice Insurance



L’immeuble La Sauvegarde building.

Exchange et le somptueux ancien siège de la Banque Royale.

Ne se contentant pas de gérer une entreprise florissante, Georges Coulombe s’implique aussi dans la communauté du patrimoine. Il est président désigné de la Société de développement commercial du Vieux-Montréal, vice-président de la société Quartier international de Montréal et administrateur de Pointe-à-Callière, le musée d’archéologie et d’histoire de Montréal.

Le mot de la fin lui revient : « Mon cœur se met toujours

à palpiter quand je me trouve face à un vieux bâtiment. Puis vient l’aspiration, le désir de le restaurer de telle façon à respecter son passé tout en l’intégrant au présent. »

Découvrez son impressionnant héritage à www.gestioncoulombe.com.