

Social Housing Project Moving Forward in Barriefield Village Heritage Conservation District



Photo: Craig Sims

View of Barriefield from across the Cataraqui River

Vue de Barriefield depuis la rive opposée de la rivière Cataraqui.

After months of debate the City of Kingston has accepted the Department of National Defence's offer of surplus lands to build social housing, despite their location inside a buffer zone around Barriefield Village Heritage

Conservation District. (See "Social Housing Pressures Meet Heritage Conservation District," *Héritage*, Vol. XII, No. 4, 2009.)

A recent call for public input on the proposed construction of 32 units of social housing loosened tensions between residents and City officials. The public consultation is part of a \$250,000 feasibility study commissioned by the City in June. Neal DeRuyter of MHBC Planning is coordinating a team of consultants that includes heritage expertise.

Concerned about the negative impact the proposed development could have on the small rural village—the oldest designated heritage

conservation district in Ontario—the Barriefield Village Association (BVA) hired its own planning consultant in July. Wayne Morgan, a heritage planner with over 30 years' experience working for and advising municipalities in Ontario, is assisting in the preparation of an alternative social housing project proposal.

"The physical form of development must fit with the character of the Village and the Heritage Conservation District Plan requirements," said Mr. Morgan. "In my experience, it is important for the success of such developments in heritage districts that the community be engaged in its design rather than having it imposed on them," he added.

BVA spokesperson Doug Morrow is optimistic. "The BVA is committed to working cooperatively with the City and other groups to ensure that any development occurring in Barriefield fits in with its heritage character."

The consultants will submit a preliminary report for a public hearing in August, and a final report will go to city council in September.

The BVA has begun a public fundraising campaign to help defray associated costs.

Barriefield Village Association press release, 07/13/10; and Kingston Whig Standard, Ont., 07/14/10.

Heritage Headlines

Historic Notman House to be Part of Montréal's Future

Notman House, a designated heritage building in the heart of Montréal dating back to 1844, will soon buzz with new life as a Web technology hothouse.

A group representing Montréal's Web entrepreneurs set up a not-for-profit community initiative and offered to buy the property last May. The goal is to make Notman House, abandoned for the last 20 years, a creative hub for the exchange of ideas and knowledge in keeping with the innovation and collaborative spirit of the city's Web culture.

Named OSMO Montreal the group includes the venture capital firm Montreal, Start Up, Embrace business consulting services, and Station C, a shared workspace company. Embrace president Philippe Telio said, "The idea is to bring these groups into a central location and create a sort of clubhouse for tech entrepreneurs to get together and create, collaborate and stimulate innovative ideas."

The group's offer has been accepted by the Société en Commandite Milton, which owns the building. Included in the sale is the attached St. Margaret's home, a three-storey building that served as a hospital and then a seniors residence. The purchase is not final, however, as the group is performing the required due diligence and seeking government approvals.

The former St. Margaret's Home for the Incurable (1894) will have offices that start-up entrepreneurs can rent by the hour or month and a variety of meeting and event rooms. Consultants, freelancers and the self-employed will have access to a common area where they can work, make contacts and share ideas.

Notman House will feature an Internet café open to the public and serve as a social gathering place as well as housing offices for local venture capital firms and investors.

It was originally built for William Collis-Meredith, a renowned Irish lawyer. The building was home

Un projet de logement social va de l'avant dans le district de conservation du patrimoine de Barriefield



Barriefield conserve l'apparence d'un village rural.

Barriefield—still recognizable as a rural village.

Après des mois de débats, la ville de Kingston a accepté les terrains excédentaires du ministère de la Défense nationale qui lui étaient offerts pour y construire des logements sociaux, même s'ils sont situés dans une zone tampon autour du

district de conservation du patrimoine du village de Barriefield. (Voir « Les besoins en logements sociaux et les districts de conservation du patrimoine », *Héritage*, vol. XII, n° 4, 2009.)

Un récent appel aux commentaires du public sur le projet de construction de 32 unités de logement social a atténué les tensions entre résidents et responsables municipaux. La consultation publique fait partie d'une étude de faisabilité de 250 000 \$ que la ville a commandée en juin. Neal DeRuyter, de la société de conseils MHBC Planning, coordonne une équipe de consultants comprenant des spécialistes du patrimoine.

L'Association du village de Barriefield (BVA), qui s'inquiète de l'effet négatif potentiel du projet pour le petit village rural – le plus ancien district de conservation du patrimoine désigné en Ontario –, a engagé son propre consultant en

juillet. Wayne Morgan, un planificateur du patrimoine possédant plus de 30 ans d'expérience au service de municipalités ontariennes, aide à la préparation d'une proposition de rechange visant le projet de logements sociaux.

« La construction devra être compatible avec le caractère du village et les exigences du plan du district de conservation du patrimoine, a dit M. Morgan. Selon mon expérience, pour assurer le succès de tels projets dans des districts du patrimoine, il est important que la communauté participe à leur conception plutôt que de se les voir imposés. »

Le porte-parole de la BVA Doug Morrow est optimiste : « La BVA tient à coopérer avec la ville et d'autres groupes pour que tout projet réalisé à Barriefield respecte son caractère patrimonial. »

Les consultants présenteront un rapport préliminaire lors d'une réunion publique en août, et leur rapport final sera remis au conseil municipal en septembre.

La BVA a entamé une campagne de financement pour aider à défrayer les coûts.

Barriefield Village Association, communiqué, 10/07/13; et Kingston Whig Standard (Ontario), 10/07/14.

L'actualité du patrimoine

L'historique maison Notman fera partie de l'avenir de Montréal

La maison Notman est une demeure patrimoniale désignée datant de 1844 au cœur de Montréal. Elle bénéficiera prochainement d'un nouvel élan en devenant un haut lieu de la technologie Web.

Un groupe représentant le milieu des entrepreneurs du Web de Montréal a mis sur pied un organisme communautaire sans but lucratif et, en mai dernier, il a offert d'acheter l'immeuble. Il a pour objectif de faire de la maison Notman, qui était inutilisée depuis 20 ans, un centre nerveux pour l'échange d'idées et de connaissances dans l'esprit d'innovation et de collaboration propre à la culture Web de la ville.

Ce groupe, la Fondation OSMO, comprend la société de capital de risque Montreal Start Up, la société de services-conseils Embrace ainsi que Station C, une entreprise fournissant des lieux de travail partagés. Le président d'Embrace

Philippe Telio explique : « Il s'agit de réunir ces entités en un lieu central et de créer un genre de club permettant aux entrepreneurs du secteur de la technologie de se réunir, de créer, de collaborer et de stimuler des idées innovatrices. »

L'offre d'achat du groupe a été acceptée par la société en commandite Milton, propriétaire de l'immeuble. La transaction vise aussi la maison St. Margaret, un bâtiment attenant de trois étages qui a servi d'hôpital puis de résidence pour personnes âgées. L'achat n'est pas encore final, puisque le groupe procède actuellement aux vérifications de rigueur et à l'obtention des approbations requises des instances gouvernementales.

Dans l'ancien hôpital St. Margaret's Home for the Incurable (1894), les entrepreneurs en démarrage pourront louer des bureaux à l'heure ou au mois, et une variété de salles de réunion et autres locaux où organiser des événements. Il y aura aussi un espace commun où consultants, pigistes et travailleurs



Photo: Tedd Church, The Gazette

Notman House with former St. Margaret's Home behind it, Montréal

La maison Notman avec la maison St. Margaret à côté, Montréal

to Alexander Molson and William Notman, a prominent photographer who bequeathed some 400,000 photographs to the McCord Museum. George Alexander Drummond, who lived in the house after Notman, donated it to the Anglican community.

From 1894 to 1991, St. Margaret's hospital was occupied by the Sisters of St. Margaret, who ran it as a home for the incurable.

Montreal Gazette, 05/13/10; and Notman House (www.notmanhouse.com).

Detail of Tent Room fabric and trim, Rideau Hall

Détail de la toile et des garnitures de la Salle de la Tente à Rideau Hall

Ottawa's Rideau Hall Tent Room Unveiled

The historic Tent Room in Rideau Hall, official residence of Canada's Governor General, reopened in June after a complete refurbishment overseen by the National Capital Commission (NCC).

It took five months to finish the rehabilitation project in the venerable room, which is used to host such formal events as visits from foreign heads of state and artistic performances.

Lined with coral and white striped fabric draped from the centre of the ceiling, the room gives visitors the sensation of entering a majestic tent.

Constructed in 1876 as a combined tennis court and supper room for the Earl of Dufferin, Canada's third governor general (1872-78), the space helped to balance the front façade of the building following the addition of the Ballroom wing in 1873. It would be draped with fabric for special occasions, hence the name.

In 1988 the Tent Room underwent a major interior reconstruction commemorating the 150th anniversary of Rideau Hall. The floor, walls, basement, and

mechanical and electrical systems were all repaired. Now reserved for special functions only, the temporary tent became a permanent and formal part of its décor.

Today, the room looks the same as it did 25 years ago, only newer. The NCC replicated the striped fabric as well as the decorative cords and tassels. Upgrades were also made to the sound and fire detection systems.

The project team set out about three years ago to evaluate fabric samples for everything from fire resistance and colour to sheen and workability. They ultimately found what was required in a mill based in Montréal.

Governor-General Michaëlle Jean and her husband, Jean-Daniel Lafond, hosted the first event in the room on June 18 for newly invested members of the Order of Canada.

Ottawa Citizen, 06/19/10; and National Capital Commission (NCC) press release, 06/17/10.

A New President for U.S. National Trust



Photo: The Ottawa Citizen

Stephanie Meeks, an experienced non-profit leader, became the eighth president of the U.S. National Trust for Historic Preservation (NTHP) in June.

The long-time National Trust member has "an unmistakable passion for our work, combined with impressive experience in leading large organizations including The Nature Conservancy and most recently Counterpart International that equips her superbly to take the National Trust to the next level of effectiveness," said Cliff Hudson, NTHP chair.

Ms. Meeks said that the National Trust "is an important organization with an important mission, and I enthusiastically embrace the opportunity to build on the remarkable foundation laid by Richard Moe. Holding true to the values of preserving the nation's heritage, I hope to expand upon his work to broaden the reach of the National Trust to encompass the protection

autonomes pourront travailler, se rencontrer et partager des idées.

La maison Notman comportera un café Internet ouvert au public, et elle sera un lieu de rencontre en plus d'abriter des bureaux d'investisseurs et de sociétés locales de capital de risque.

La maison Notman a été construite pour William Collis-Meredith, un éminent avocat irlandais. Elle a ensuite été habitée par Alexander Molson et William Notman, un photographe réputé qui a légué quelque 400 000 photos au musée McCord. George Alexander Drummond, qui a habité la demeure après Notman, en a fait don à la communauté anglicane.

De 1894 à 1991, l'hôpital St. Margaret a été géré par les sœurs de St. Margaret; elles en ont fait une résidence pour personnes souffrant de maladies incurables.

Montreal Gazette, 10/05/13 et Maison Notman (<http://maisonnotman.com>).

Dévoilement de la Salle de la Tente de Rideau Hall à Ottawa

L'historique Salle de la Tente à Rideau Hall, résidence officielle du gouverneur général du Canada, a été rouverte en juin après une remise à neuf complète par la Commission de la capitale nationale (CCN).

Il a fallu cinq mois pour mener à bien le projet de restauration du vénérable local qui accueille des événements officiels tels que visites de chefs d'État étrangers et des spectacles artistiques.

Avec ses tentures aux rayures blanches et couleur corail descendant depuis le centre du plafond, la salle donne aux visiteurs l'impression de pénétrer

dans une tente majestueuse.

Elle a été construite en 1876 pour servir à la fois de court de tennis et de salle de réception pour le comte de Dufferin, troisième gouverneur général du Canada (1872 à 1878). Elle permettait aussi d'équilibrer la façade du bâtiment après l'ajout de l'aile de la Salle de bal en 1873. Lors des occasions spéciales, les murs ont été drapés de tentures - d'où le nom de la Salle de la Tente.

En 1988, la Salle de la Tente a bénéficié d'une réfection intérieure majeure à l'occasion du 150^e anniversaire de Rideau Hall. Le plancher, les murs, le sous-sol et les installations mécaniques et électriques ont tous été réparés. Ce qui était à l'origine une tente temporaire est devenu un élément permanent et consacré de son décor, servant exclusivement aux événements spéciaux.

Le local a aujourd'hui la même allure qu'il y a 25 ans, mais en plus neuf. La CCN a reproduit la tenture rayée ainsi que les cordons et glands décoratifs. Les systèmes de sonorisation et de détection d'incendie ont aussi été améliorés.

L'équipe de projet s'est mise à l'ouvrage il y a environ trois ans, évaluant divers tissus sur les plans aussi bien de la résistance au feu que de la couleur, du lustre et de la malléabilité. Elle a trouvé ce qu'il fallait auprès d'une fabrique de Montréal.

La gouverneure générale Michaëlle Jean et son époux Jean-Daniel Lafond ont présidé au premier événement dans la salle rénovée le 18 juin, y accueillant de nouveaux membres de l'Ordre du Canada.

Ottawa Citizen, 10/06/19; communiqué de la Commission de la capitale nationale, 10/06/17.

Le NTHP des États-Unis accueille un nouveau président

Stephanie Meeks, chef de file d'expérience dans le secteur sans but lucratif, est devenue en juin le huitième président du National Trust for Historic Preservation (NTHP) des États-Unis.

M^{me} Meeks est membre de longue date du NTHP. « Elle voue une passion indéniable à notre action et elle a une feuille de route impressionnante comme dirigeante de grandes organisations, dont The Nature Conservancy et, récemment, Counterpart International, a déclaré le président du conseil d'administration du NTHP Cliff Hudson. Elle est superbement préparée pour faire passer le NTHP à un niveau supérieur d'efficacité. »

Selon M^{me} Meeks, le NTHP « est une importante organisation investie d'une importante mission, et c'est avec enthousiasme que je saisis la possibilité

La Salle de la Tente, Rideau Hall
Tent Room, Rideau Hall



Photo : The Ottawa Citizen

of consequential places at the heart of all of our communities.”

Ms. Meeks will assume office at the National Trust headquarters in Washington, D.C., in July.

National Trust for Historic Preservation, press release, 06/14/10.

Parks Canada Celebrating Two Milestones

The celebrations have started and will last two years as Parks Canada recognizes two significant conservation milestones: the 125th birthday of its National Parks system (1885), and the 100th anniversary of the creation of the Dominion Parks Branch, now Parks Canada (1911), which was the world's first national park service.

“National parks are one of the greatest treasures and sources of pride for Canadians,” said Jim Prentice, Environment Minister and Minister responsible for Parks Canada. “In 125 years, we have established one of the finest and most extensive systems of protected areas in the world.”

Over the next two years, Parks Canada will be offering new initiatives and a variety of anniversary-themed activities at Canada's national parks, national historic sites and national marine conservation areas (NMCAs).

Besides announcing that on Parks Day, July 17, there would be no entry fee to its national parks, national historic sites and NMCAs, Mr. Prentice said the price freeze would continue for entry fees,

camping at national parks, lockage and mooring at historic canals, and several other national fees for general services.

Parks Canada's system now stretches over 300,000 square kilometres of land—roughly 2.8 per cent of Canada's land and freshwater bodies.

Since the beginning, the Government of Canada has been a major player in the parks system. Currently, through the federal Economic Action Plan, \$374 million is set aside for improvements of facilities and protection of these national parks and national historic sites.

Environment Canada press release, 03/19/10.

Good News: Brampton's Heritage Theatre Saved

Municipal councillors in Brampton, Ontario, are supporting recommendations outlined in a staff report calling for the rehabilitation of the 87-year-old Brampton Heritage Theatre for use as an arts, culture and entertainment centre.

The fate of the former vaudeville-turned-movie-turned-live theatre has been up in the air since the City decided to build the Rose Theatre for the performing arts 10 years ago. A controversial decision made at the time to demolish the Heritage Theatre, which the City has owned since 1981, was never acted on. Currently, the theatre is being maintained but not used.

City staff is now recommending that the theatre's façade and marquee be restored to their original 1920s design; the floor be levelled and the interior renovated for arts and entertainment events; and the space fronting the street be adapted for retail/commercial uses.

The recommendations are based on a study by ERA Architects Inc., which looked at the theatre and three two-storey commercial buildings in the same block (now known as the Heritage Block) and found all were worth preserving.

The preliminary estimate of the work on the Heritage Block is between \$4-5 million, money that will have to be factored into the 2011 city budget. That is, unless money for the project can be secured from a federal or provincial government fund, Mayor Susan Fennell said.

The City will begin work on a business plan for the operation, programming and reuse of the buildings.

Brampton Guardian, Ont., 06/16/10.

Brampton Heritage Theatre, Brampton, Ontario

Le Brampton Heritage Theatre, Brampton (Ontario)



Photo: Ken Hay

de poursuivre le travail remarquable de Richard Moe. Fidèlement à la volonté de préserver le patrimoine de la nation, j'entends continuer d'accroître la portée du NTHP de façon à englober la protection des lieux importants au cœur de toutes nos collectivités. »

M^{me} Meeks entrera en fonction au siège du NTHP à Washington, D.C., en juillet.

Communiqué du National Trust for Historic Preservation, 10/06/14.

Parcs Canada souligne deux jalons

Les célébrations ont débuté, et elles dureront deux ans. Parcs Canada soulignera dignement deux importants jalons en matière de conservation : le 125^e anniversaire du réseau des parcs nationaux (1885) et le 100^e anniversaire de la création de la Division des parcs du Dominion (1911), premier service national des parcs au monde, qui s'appelle aujourd'hui Parcs Canada.

« Les parcs nationaux sont un des plus grands trésors et sources de fierté des Canadiens, a affirmé le ministre de l'Environnement et ministre responsable de Parcs Canada Jim Prentice. En 125 ans, nous avons constitué un des plus beaux et plus vastes réseaux d'aires protégées au monde. »

Dans les deux années à venir, Parcs Canada lancera de nouvelles initiatives et un éventail d'activités commémoratives dans les parcs nationaux, les lieux historiques nationaux et les aires marines nationales de conservation (AMNC) du Canada.

En plus d'annoncer que lors de la Journée des parcs, le 17 juillet, l'entrée sera gratuite aux parcs nationaux, lieux historiques nationaux et AMNC, le ministre Prentice a indiqué que le tarif restera gelé pour les droits d'entrée, le camping aux parcs nationaux, l'éclusage et l'amarrage dans les canaux historiques et divers autres frais de services généraux.

Le réseau de Parcs Canada englobe aujourd'hui plus de 300 000 kilomètres carrés, soit environ 2,8 % des terres et plans d'eau douce du Canada.

Le gouvernement du Canada a de tout temps été un acteur majeur dans le réseau des parcs. À l'heure actuelle, en vertu du Plan d'action économique fédéral, 374 millions de dollars ont été affectés à l'amélioration des installations et la protection des parcs nationaux et des lieux historiques nationaux.

Communiqué de presse d'Environnement Canada, 10/03/19.

Bonne nouvelle : Un théâtre patrimonial est sauvé à Brampton

Les conseillers municipaux de Brampton (Ontario) ont appuyé les recommandations d'un rapport du personnel préconisant de restaurer le Brampton Heritage Theatre de 87 ans pour en faire un centre des arts, de la culture et du divertissement.

Le sort de l'ancien théâtre de vaudeville devenu cinéma puis lieu de représentation était incertain depuis que la ville a décidé il y a 10 ans de construire le théâtre Rose pour les arts de la scène. À l'époque, une décision controversée avait été prise de démolir le théâtre Heritage, dont la ville était propriétaire depuis 1981. Il n'y a jamais été fait suite, et le théâtre a été entretenu, bien que pas utilisé.

Le personnel de la ville recommande maintenant de remettre sa façade et sa marquise dans leur état d'origine de 1920, de niveler le plancher et rénover l'intérieur pour des manifestations artistiques et des spectacles, et d'adapter l'espace donnant sur la rue pour des magasins ou autres utilisations commerciales.

Les recommandations sont fondées sur une étude réalisée par le cabinet d'architectes ERA. Celui-ci a examiné le théâtre et trois immeubles commerciaux de deux étages du même îlot urbain (qu'on appelle maintenant Heritage Block). Il a jugé que tous méritaient d'être préservés.

L'estimation préliminaire des travaux à effectuer aux immeubles du Heritage Block est de 4 à 5 millions de dollars. Le montant devra être intégré au budget municipal de 2011 - à moins, précise la mairesse Susan Fennell, qu'il puisse être obtenu grâce à des fonds du gouvernement fédéral ou provincial.

La ville préparera un plan visant l'exploitation, les programmes et la réutilisation des immeubles.

Brampton Guardian (Ontario), 10/06/16.