



At one time, not that long ago, most Canadians lived and worked in rural places. Our population was found primarily on farms, and in small towns and villages. Those who lived in the ever-growing cities understood the importance of the rural-based economy. They built large exhibition grounds with elaborate seasonal showcase buildings in order to celebrate the very best of what was produced and manufactured.

Today, many of these grand landmarks are suffering from lack of use and neglect, and some are candidates for landfill. Taking up valuable urban space, they're being targeted for redevelopment. Although the majority of us now live in urban centres, we still value the ideals of our rural heritage and the monuments we built to celebrate them. The challenge is to balance their preservation with finding new uses to keep them viable. Our first feature looks at some of the more successful redevelopment projects that celebrate exhibition architecture. Turn to page 6 for "Best in Show."

In reality, the economic and demographic changes over the last fifty years are having a negative impact on many rural communities. Farm consolidations and closures combined with suburban sprawl are resulting in the neglect and abandonment of historic rural structures. A case in point is the Moose Mountains area in south-east Saskatchewan. Some of the most impressive early stone agricultural structures in the province were built there. Sadly, many of these monuments to agriculture and craftsmanship have been left to decay. Leigh Robinson shares their story in "Agricultural Cathedrals" beginning on page 46.

The Endangered Places article fast-forwards us to the mid-20th-century Modernist civic architecture of Hamilton's City Hall. This exceptional example is one of only a few remaining in Canada. Left without proper maintenance for the past 40 years, the building is facing an expensive rehabilitation. As a cost-saving measure, the council is considering replacing the exterior marble with concrete—in violation of its own heritage designation rules. Turn to page 34 for an update.

HCF welcomes your views and suggestions. I can be reached at cquinn@heritagecanada.org and by mailing or calling the foundation.

Il n'y a pas si longtemps, la plupart des Canadiens vivaient et travaillaient à la campagne. Notre population se trouvait surtout sur des fermes et dans des localités rurales. Les résidents des villes comprenaient l'importance de l'économie rurale. Ils ont construit de grands parcs d'exposition dotés d'imposants édifices destinés à mettre en valeur ce qui était produit et manufacturé.

De nos jours, nombre de ces grands monuments sont à l'agonie, par manque d'utilisation et de soins; certains sont en voie d'être remblayés. Comme ils occupent de précieux terrains urbains, ils sont convoités pour des projets de réaménagement. Même si nous vivons aujourd'hui majoritairement en milieu urbain, nous restons attachés aux idéaux de notre patrimoine rural et aux monuments que nous avons édifiés en leur honneur. La difficulté consiste à concilier leur préservation et les nouvelles vocations qui pourraient assurer leur survie. Notre premier reportage examine certains des projets les plus réussis en ce sens. Voyez en page 14 : « Une architecture primée ».

Dans la réalité, l'évolution économique et démographique des 50 dernières années a eu un effet déplorable sur de nombreuses collectivités rurales. Les consolidations et fermetures de fermes, combinées à l'étalement urbain, ont mené à la négligence et l'abandon de structures rurales historiques. La région des monts Moose, dans le sud-est de la Saskatchewan, en est un triste exemple. Il y a des années, certaines des structures agricoles en pierre les plus impressionnantes y ont été construites. Malheureusement, ces monuments à la gloire de l'agriculture et de la belle ouvrage sont souvent laissés pour compte. Leigh Robinson raconte leur histoire dans « Les cathédrales agricoles », en page 47.

L'article de la rubrique Sites menacés fait un bond jusqu'au milieu du 20e siècle, s'intéressant à l'architecture municipale moderne de l'hôtel de ville de Hamilton. Ce témoin exceptionnel du style est un des rares à survivre au Canada. Faute d'entretien convenable depuis 40 ans, il a maintenant besoin d'une coûteuse remise en état. Par souci d'économie, le conseil municipal envisage de remplacer le marbre extérieur par du béton – ce qui violerait ses propres règles sur la désignation patrimoniale. Voir les détails en page 35.

Continuez d'écrire lettres et courriels. Vous pouvez me joindre à cquinn@heritagecanada.org, ou en écrivant ou en téléphonant à la fondation.

